

Государственное бюджетное учреждение
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУ ЦППМСП
Калининского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказом № 13 по ГБУ ЦППМСП
Калининского района Санкт-Петербурга

30августа 2024 г.

Директор ГБУ ЦППМСП
Калининского района Санкт-Петербурга

_____ О.В. Баранова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Весёлые нотки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3 - 4 года

Разработчик:
Комарова Нина Анатольевна, социальный педагог

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения и развития детей младшего дошкольного возраста «Весёлые нотки» разработана на основе арт-терапевтического подхода в работе с детьми, формируется как программа социально-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей младшего дошкольного возраста, и реализуется в СРП (Служба ранней помощи) и ЦСР (Центр сопровождения ребенка) в ГБУ ЦППМСП Калининского р-на Санкт-Петербурга.

Программа составлена с учётом современных требований к общеразвивающей программе:

- имеет социально - педагогическую (социально-гуманитарную) направленность;
- образовательная деятельность по программе направлена на формирование здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- ориентирована на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие;
- имеет развивающий характер, направлена на логическое и системное развитие каждого ребенка;
- в ней заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми

Адресат

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, прошедших ТПМПК, имеющих заключения комиссии и не посещающих специализированные ДОУ или заключение врача невролога – задержка психического развития (ЗПР, ЗППР), тяжелое нарушение речи (ТНР), незрелость эмоционально-волевой сферы, нарушение коммуникативной функции, незрелость эмоционально-волевой регуляции.

Актуальность

Одной из приоритетных задач государства является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение их эмоционального благополучия. В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья.

В современных подходах использования искусства (в частности музыки) в коррекционной работе с детьми с проблемами можно выделить несколько направлений: психофизиологическое (связанное с положительным воздействием музыки на различные функции организма); психотерапевтическое и психологическое (связанные с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу личности); социально-педагогическое (обеспечивающее повышение эстетических потребностей, расширение общего и музыкального кругозора, активизацию потенциальных возможностей ребенка с проблемами в музыкальной деятельности и творчестве).

Психологический аспект воздействия музыки на ребенка с проблемами связан, прежде всего, с коррекцией нарушений познавательной, эмоционально-личностной сферы детей данной категории, где важное место занимают коммуникативная сфера, расширение социального опыта детей, умения адекватно общаться, взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Во время пения, музыкальных движений в

коллективе ребенок с проблемами проявляет свои индивидуальные особенности, учится подчинять свои действия общим задачам. Влияние музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или наказания, поскольку она может непосредственно воздействовать на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, побуждать ребенка к сопереживанию, формированию его внутреннего мира. Музыка, с которой ребенок с проблемами соприкасается в дошкольном возрасте, формирует его поведение и регулирует эмоциональные проявления в коллективе, семье. Коррекционные возможности музыкального искусства по отношению к ребенку с проблемами связаны с появлением у него позитивных переживаний, рождением новых творческих побуждений, удовлетворением познавательных, эстетических потребностей.

Социально-педагогическое воздействие музыки на ребенка с проблемами связано с предоставлением ему неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в познании и утверждении своего Я. Создание ребенком продуктов музыкальной деятельности (пение, пляски, игра на инструментах) облегчает процесс коммуникации со взрослым и сверстниками на разных возрастных этапах. Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими продуктов его художественной деятельности повышает самооценку ребенка с проблемами, его самопринятие. Музыка формирует представления ребенка об окружающем мире, расширяет музыкальный кругозор. В процессе музыкальной деятельности дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки сходные и различные, знакомятся с их выразительным значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре музыкального произведения, передавая ее в пении, движениях. Социально-педагогическое направление воздействия музыкой осуществляется двумя путями:

- путем воспитания способности эстетически воспринимать действительность как непосредственно в жизни, так и через музыкальные произведения;
- путем деятельности, связанной с музыкальным искусством.

Именно это обеспечивает решение важнейшей задачи — адаптации ребенка с проблемами посредством музыкального искусства в макросоциальной среде.

Современные тенденции развития личности в обществе связаны с постоянным движением вперед, умением быстро ориентироваться в ситуации, отсутствием страха перед стремительно меняющимся миром, интересом к различным аспектам жизни и стремлением участвовать в них, наличием собственного аргументированного мнения. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) находится в зоне «риска» в связи с наличием объективных причин для создания всесторонне развитой личности, которая будет отвечать времени. Основными проблемами ребёнка с ОВЗ являются замкнутость, неуверенность на новом месте и в общении с новыми людьми; нарушение речи или её отсутствие; слабая концентрация внимания; неуверенные движения, зачастую произвольные; отсутствие активности, желания заниматься.

Музыкальное развитие чрезвычайно важно для любого ребенка. Оно расширяет кругозор, учит концентрировать внимание, подталкивает к творчеству. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности, при этом именно музыкальная составляющая занятия даёт возможность для наиболее естественного и гармоничного развития ребёнка. Музыкальное восприятие уравнивает детей, не имеющих проблем в развитии и детей с ОВЗ, поскольку музыкальность и наличие слуха не зависят от общего развития ребёнка. Для детей с ОВЗ музыка становится не просто пространством для творчества, а одной из составляющих в коррекционной работе. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Для ребёнка с ОВЗ музыкальные занятия могут стать большим подспорьем в развитии и обучении.

Музыкальные занятия развивают также коммуникативные навыки. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребёнок не только познаёт другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. Для ребёнка с ОВЗ неумение жить и общаться в обществе «обычных» людей – одна из самых больших проблем. Общество зачастую не готово принимать людей, отличающихся от членов этого общества. Именно поэтому всестороннее развитие так важно для детей с ОВЗ. Музыка, её понимание, умение взаимодействовать с другими в процессе музыкального занятия может помочь ребёнку с ОВЗ адаптироваться в общении с другими людьми. Все без исключения участники процесса музыкального занятия (в любой форме) становятся частью единой художественной среды, единого творческого пространства и такое единение, несомненно, пойдёт на пользу проблемному ребёнку, даст ему стимул двигаться вперёд вместе с другими.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1 год	38 ч.	Социальная адаптация детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности, гармонизация личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства	Освоение прогнозируемых результатов программы

Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов - 38 часов, период обучения 1 учебный год.

Цель и задачи программы

Цель

Социальная адаптация детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыкальной деятельности, гармонизация личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать представления об окружающем мире, расширять кругозор детей, уточнять у них представления о мире людей и их отношениях, о живой и неживой природе.

2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений, выразительных движений.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
6. Знакомить детей с элементами музыкальных понятий, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности.
7. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя и простейшие исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских инструментах.

Развивающие

1. Способствовать развитию и коррекции психических процессов.
2. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.
3. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
4. Формировать произвольную регуляцию поведения.
5. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребёнка.
6. Активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности.
7. Выбатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений.
8. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
9. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).
10. Снижение симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов музыкально - игровой терапии.
11. Развивать творческие способности и активность детей в доступных для них видах музыкальной деятельности.

Воспитательные

1. Формировать позитивное взаимодействие и отношение детей и родителей.
2. Воспитывать чувство доброжелательности, воспитывать бережное отношение к предметам и объектам.
3. Формировать чувство взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, активности, ответственности.
4. Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
5. Воспитывать любовь и устойчивый интерес к музыке.
6. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

*Задачи конкретного занятия соответствуют общим задачам программы и учитывают его лексическую тему.

Планируемые результаты освоения

- Сохранение и укрепление здоровья детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ
- Создание благоприятных условий для успешного познавательного развития детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ
- Стабилизация эмоционального состояния детей
- Профилактика и коррекция отклонений в психическом развитии
- Положительные изменения в развитии психомоторных качеств (координации движений, развитость чувства ритма и мелкой моторики рук) и позитивное эмоциональное состояние детей
- Позитивная социализация детей, создание благоприятных условий для развития речевой функции
- Развитие эстетического восприятия, обогащения впечатлений

В процессе реализации музыкальной компоненты программы ребенок должен научиться:

- Внимательно слушать и эмоционально реагировать на музыку
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом
- Слышать в музыке изобразительные моменты
- Выражать свои впечатления от музыки в движении
- Ритмично двигаться согласно характеру музыки
- Внимательно слушать песни, самостоятельно подпевать в соответствии с характером и настроением произведения
- Владеть различными способами игры на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах

Оценка эффективности программы проводится на основании результатов диагностики уровня развития ребенка в начале и конце курса занятий, экспертной оценки родителей, результатов наблюдения специалиста за динамикой развития детей.

Организационно-педагогические условия реализации ДООП

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Программой предусмотрено:

- Первичное и заключительное диагностическое обследование ребёнка (2 посещения в начале и конце учебного года.) При необходимости проводится промежуточная диагностика
- 32 тематических групповых занятия (под занятием понимается совместная образовательная деятельность специалиста с детьми и их родителями). Занятия проводятся в специально подготовленной тематической среде.
- В работу по программе включено проведение интерактивных семейных досугово-воспитательных мероприятий (4 встречи) в течение учебного года (Групповая работа)

В связи с разнообразием задач, решаемых на занятии и в зависимости от основной проблемы ребёнка, его индивидуальных особенностей, работа по программе проводится в подгруппах (3 - 4 человека). Занятия проводятся раз в неделю, продолжительностью не более 15-20 минут. После окончания занятия 5 минут отводится на гигиенические процедуры и 20 минут на свободную игровую деятельность специалиста с детьми и родителями, во время которой педагог даёт обратную связь по результатам занятия и может ответить на возникающие актуальные вопросы.

Условия формирования групп:

В группы зачисляются дети младшего дошкольного возраста на основании письменного заявления родителей после прохождения ребенком ТПМПК и в соответствии с рекомендациями ТПМПК, а также по рекомендации детского врача-невролога и по решению ППк ЦППМСП. Ребенок зачисляется в группы до конца учебного года (до 31 мая). По окончании курса занятий ребенку может быть рекомендовано продолжить посещать коррекционно-развивающие занятия в следующем учебном году (по заявлению родителей и решению ППк).

Занятия могут проводиться также индивидуально. Индивидуальные занятия предлагаются детям с выраженными трудностями адаптации и социализации. Чаще всего после необходимого ребенку времени для адаптации, он переводится с индивидуальных занятий на групповые.

Принцип построения программы

Тематический. Занятия носят также тематический характер и музыкальный материал по всем видам музыкальной деятельности объединён единой темой. Это даёт возможность сконцентрировать внимание детей на одной теме в процессе всего занятия.

Методы проведения занятий по программе

Чтобы занятие приносило максимальную пользу, необходимо создать условия, в которых ребёнок сможет раскрыться и проявить себя.

Начало занятия должно носить **черты ритуала**, иметь постоянную формулу, привыкнув к которой ребёнок автоматически будет настраиваться на позитивный, творческий лад. На занятиях с детьми с ОВЗ это может быть небольшая **разминка**: упражнения для рук, ног, пальчиков; хлопки в ладоши, топание сидя и стоя. Кроме того, необходимо вовлечь ребёнка в атмосферу именно музыкального занятия – поэтому после традиционной разминки можно предложить ребёнку послушать музыку, «поздороваться» с музыкой.

Далее предлагается использование следующих форм работы:

- **Артикуляционные упражнения.**

Они помогают ребёнку привести в норму артикуляционный аппарат, который имеет огромное значение для речевой деятельности. У детей с ОВЗ зачастую имеются отклонения в развитии речи, и среди множества проблем в этой области не на последнем месте стоят проблемы с артикуляцией. Поэтому упражнения, направленные на работу с лицевыми мышцами крайне важны. В зависимости от индивидуальных потребностей, выстраивается небольшая последовательность упражнений, которые усложняются по мере освоения ребёнком и достижения необходимого эффекта.

- **Логоритмика.**

Это уникальная система упражнений, тренирующая абсолютно всё, что необходимо ребёнку с ОВЗ для гармоничного развития: речь, координацию движения, ловкость, различные группы мышц, концентрацию внимания, слух. Она способствует развитию творческого начала в ребёнке и развивает его кругозор, так как устанавливает прочные связи между предметом и производимым им либо с его помощью действием и звуком.

- **Игра на музыкальных инструментах.**

Одна из наиболее интересных форм работы для ребёнка. Как правило, дети с удовольствием занимаются с музыкальными инструментами – однако, существует вероятность, что ребёнок с ОВЗ либо категорически откажется от данного вида деятельности, поскольку его пугает звук, извлекаемый из шумовых инструментов, либо

будет долго с опаской относиться к инструментам. В любом случае необходимо на каждом занятии пробовать привлечь ребёнка к игре: она развивает слух, слуховые представления, координацию движения, мышление, творческие способности. Кроме того, ребёнка может заинтересовать инструмент, на котором взрослый исполняет музыку в начале и в конце занятия. Этот интерес можно поддержать, дав возможность ребёнку поближе познакомиться с настоящим музыкальным инструментом. Наличие неподдельного живого интереса к звуку является положительным моментом, который не следует игнорировать.

- **Танцевально-ритмические упражнения.**

Дать возможность ребёнку с ОВЗ на занятии потанцевать в его удовольствие – значит, дать ему расслабиться, снять мышечное и психологическое напряжение. **Это одна из самых непростых форм работы с детьми с ОВЗ.** Отсутствие двигательной активности, нарушения опорно-двигательного аппарата часто делают некоторые танцевальные движения недоступными для некоторых детей. Однако здесь самое главное – это наличие желания у ребёнка. В процессе совместной работы педагога и ребёнка обязательно найдутся такие упражнения, которые ребёнок сможет выполнять – сначала, по показу взрослого, затем самостоятельно. Данная работа должна выполняться с постоянным усложнением – либо за счёт введения нового элемента движения, либо за счёт освоения новой комбинации уже изученных движений.

- **Пение.**

Данная форма работы - самая сложная. Для того, чтобы исполнить даже самый простой музыкальный пример, необходимо задействовать множество факторов: слух, речь, которая, как правило, плохо развита у детей с ОВЗ; внутренние музыкальные представления, которые недостаточно развиты у ребёнка на начальном этапе занятий. Кроме того, необходима определённая раскрепощённость ребёнка и отсутствие боязни «сделать неправильно», то есть большую роль здесь должно играть доверие с педагогом. Пение оказывает благотворное влияние на психологическое состояние ребёнка, развивает речь, мышление, память, даёт положительный терапевтический эффект. Немаловажен тот факт, что пение – в группе либо индивидуально с педагогом – создаёт особую атмосферу доверия между участниками ансамбля, устанавливает более крепкие, дружеские связи.

- **Музыкальные игры.**

Содержание музыкальных игр на занятии с ребёнком с ОВЗ должно быть полностью ориентировано на его навыки и умения. Если ребёнок будет лишь выполнять предлагаемые ему действия, не понимая смысла и цели игры – то такая игра не будет полезной для его развития. Игра – возможность для ребёнка с проблемами осознать окружающий мир, понять его внутренние механизмы. Музыкальная игра окрашивает это понимание разнообразными эмоциональными красками. Богатый мир музыкальной игры может стать прекрасным подспорьем в обучении ребёнка с ОВЗ бытовым навыкам, правилам поведения в обществе. Если занятие проводится в группе – дети будут учиться общаться друг с другом в процессе «общего дела». На индивидуальных занятиях музыкальная игра будет способствовать налаживанию контакта между ребёнком и педагогом, ведь коммуникативные функции игры очень велики, проявить себя.

Особенности музыкального развития нормально развивающихся детей младшего дошкольного возраста (3 — 4 лет) и их сверстников с проблемами

Музыкальные способности детей с различными проблемами развиваются в процессе активной музыкальной деятельности и в условиях коррекционной помощи со стороны взрослого, начиная с раннего возраста. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: музыкально-слуховое ощущение и восприятие, уровень эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения и навыки в разных видах музыкальной деятельности (пения, движениях под музыку, игре на инструментах).

У нормально развивающихся дошкольников и детей с проблемами отмечаются определенные особенности музыкального развития.

У нормально развивающихся младших дошкольников проявляются яркие эмоции при восприятии музыки контрастного характера (веселой, оживленной или спокойной). Слуховые ощущения детей становятся более дифференцированными, они различают высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, тембровую окраску (металлофона, барабана), возникают интерес к содержанию музыкальных произведений, способность сравнивать музыкальные образы между собой, соотносить их с явлениями жизни, делать первые обобщения; Наблюдаются выраженные предпочтения музыкальных произведений, желание заниматься музыкой, активно действовать. При незначительной помощи взрослого они самостоятельно поют небольшие песенки, овладевают простейшими движениями: хлопают, притопывают, кружатся на месте под музыку, воспроизводят образные движения и несложный сюжет в играх под музыку, согласуя движения с ее характером и формой музыкального произведения. Характер музыкальной деятельности детей этого возраста-музыкально-игровая деятельность.

У младших **дошкольников с нарушением речи и с задержкой психического развития** возникает эмоциональный отклик на музыку, ее контрастный, ярко изобразительный характер. Однако они сосредоточиваются на ее звучании только при использовании зрительной опоры (игрушек), действий с ними взрослого под музыку, различают звуки по тембру (какой инструмент играет?), высоте (птички-птенчики). Дети постепенно при эмоциональной активизации взрослого включаются в совместное с ним пение — подпевают слоги, отдельные слова, подражая его интонации. У этих детей наблюдается вялость праксиса, несформированность вокально-слуховой координации, сложности пения в ансамбле как следствие несовершенства внимания, его концентрации и самоконтроля. Большинство детей передают простой ритм в ходьбе, реагируют сменой движений на изменение характера музыки (маршевого, плясового, спокойного), подражая действиям педагога, выполняют элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), танцевальные движения (притопывают, кружатся на месте, вращают кистями рук, прыгают на двух ногах, пружинят), передают имитационные образные движения «Зайки прыгают», «Птички летают», «Медведь ходит», «Кукла танцует» в музыкальных играх. Движения детей под музыку недостаточно произвольны, хаотичны, организуются только по показу и с вербально-эмоциональной поддержкой взрослого. Наблюдаются неловкость, недостаточная скоординированность, синкинезии. Затруднена пространственная ориентация при движениях в играх и плясках.

У **умственно отсталых дошкольников** эмоциональный отклик на музыку выражен недостаточно и возникает при активизации его взрослым с использованием наглядных средств. С опорой на зрительно-игровую основу (птички-птенчики) дети различают звуки по высоте, динамике (громко, тихо). Только при подражании взрослому появляются первые певческие интонации: подпевание слогов, слов. Пение может сопровождаться простейшими движениями: притопами и кружением на месте, хлопками в ладоши, вращением кистями. С помощью взрослого дети пытаются преодолевать трудности ориентации в пространстве зала, менять движения с изменением музыки, передавать элементарными имитационными движениями музыкальный образ в игре. Произвольность движения снижена, согласованность с музыкой очень относительная, что особенно заметно в движении в играх и плясках. Лучше удаются танцевально-игровые движения на месте со знакомыми предметами (платочками, погремушками).

У младших **дошкольников с нарушением слуха (слабослышащих)** развитие

музыкального восприятия осуществляется с помощью индивидуальных звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (создаваемом индуктивной установкой) и без применения аппаратуры. Дети могут вслушиваться в звучание музыки и откликаться на ее контрастный характер (веселый, спокойный) на слуховой и слухозрительной основе.

При поддержке взрослого они проявляют двигательную активность, на музыку разного характера реагируют сменой движений, а на изменение ее регистрового звучания (высокий, средний, низкий регистры) дают ответную реакцию, которая обязательно подкрепляется образно-зрительной опорой (птичка, зайчик, медведь). В процессе восприятия музыки дети реагируют на изменение ее звучания (длительное, непрерывное, прерываемое), а в движении на изменение ее темпа (быстро, медленно), динамики (громко, тихо), характера (маршевого, плясового, спокойного).

По показу взрослого у детей проявляются активные речевые и голосовые восклицательные, звукоподражательные реакции на звучание музыки в сочетании с регистром фортепиано и игровыми имитационными движениями. В ритмодекламациях и песнях, подражая интонации взрослого, дети могут подпевать отдельные слоги, слова песен, сопровождая их движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), игрой на детских ударных инструментах, при этом отмечаются трудности в передаче ритма и темпа.

Совместно со взрослым дети овладевают простейшими действиями под музыку на месте и в движении в пространстве (ходят, бегают, прыгают на двух ногах, пружинят, слегка приседают), с предметами (флажками, погремушками, платочками), выполняют имитационные образные движения в играх. В процессе музыкальной деятельности формируется связанный с ней элементарный речевой материал.

Младшие дошкольники с нарушением зрения эмоционально откликаются на музыку с вербальной поддержкой взрослого, вслушиваются в звучание музыки, различают в музыкально-дидактических играх высокие и низкие звуки и закрепляют это игровыми движениями рук вверх, вниз (птички-птенчики), распознают динамические оттенки (громко и тихо), включаются в пение взрослого, подпевают ему отдельные слоги, слова, а затем и фразы, сопровождают пение движениями в игре-пляске.

Наблюдаются слабость артикуляционной моторики, несформированность вокально-слуховой координации, ограниченность диапазона.

В музыкально-ритмических движениях со словесной поддержкой взрослого передают двухчастную форму, контрастные части музыки, темп. Относительно ритмично двигаются во время ходьбы, бега, выполняют по образцу и со словесно-игровой поддержкой взрослого простые движения с предметами (флажками, погремушками, султанчиками, платочками), несложные танцевальные движения, в том числе с игрушками (куклой, мишкой), притопывают ногой, кружатся на месте, хлопают в ладоши, передают движения знакомых образов в музыкальных играх. Затруднена ориентация в пространстве, имеются сложности в самостоятельном согласовании движений с музыкой, проявляются скованность и схематичность в передаче образа в играх.

Младшие дошкольники с нарушением зрения эмоционально откликаются на музыку с вербальной поддержкой взрослого, вслушиваются в звучание музыки, различают в музыкально-дидактических играх высокие и низкие звуки и закрепляют это игровыми движениями рук вверх, вниз (птички-птенчики), распознают динамические оттенки (громко и тихо), включаются в пение взрослого, подпевают ему отдельные слоги, слова, а затем и фразы, сопровождают пение движениями в игре-пляске.

Наблюдаются слабость артикуляционной моторики, несформированность вокально-слуховой координации, ограниченность диапазона.

В музыкально-ритмических движениях со словесной поддержкой взрослого передают двухчастную форму, контрастные части музыки, темп. Относительно ритмично

двигаются во время ходьбы, бега, выполняют по образцу и со словесно-игровой поддержкой взрослого простые движения с предметами (флажками, погремушками, султанчиками, платочками), несложные танцевальные движения, в том числе с игрушками (куклой, мишкой), притопывают ногой, кружатся на месте, хлопают в ладоши, передают движения знакомых образов в музыкальных играх. Затруднена ориентация в пространстве, имеются сложности в самостоятельном согласовании движений с музыкой, проявляются скованность и схематичность в передаче образа в играх.

Виды музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ

Слушание музыки:

- Медленным детям – стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера: «Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П.Чайковский и др.
- Расторможенным (гиперактивным) детям - музыка умеренного темпа: «Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберт и др.
- Дистоническим детям - стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и др.)

Пение (исполнительство):

- Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям. Песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр.)
- Детям с отставанием в эмоциональном развитии – пение в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями и или картинками.
- Детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли- ли», «ту – ру - ру» и пр., распевки и пр. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение.
- С разными категориями детей с ОВЗ широко используется игровая деятельность вопроса- ответа, игра «в имена», пение с аккомпанементом и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д. игра на «неозвученном пианино».
- Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игр на дудочках, колокольчиках, маракасах
- Детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.)

Музыкально-ритмические движения

- Разным категориям детей с ОВЗ - музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.).
- В ритмике - координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.

Методы и приёмы в работе с детьми с ОВЗ

Наглядно-слуховые методы и приемы

- Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

- Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)
- Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.)

Наглядно-зрительные методы и приемы

- Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений.
- Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.
- Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками

Практические методы и приемы

- Метод упражнений - для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.
- Танцевальные движения - пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.
- Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.
- Разнообразные музыкальные игры

Материальное обеспечение программы

Для проведения занятия потребуется:

- Помещение, отвечающее санитарно-техническим требованиям и обеспечивающееся тепло - и электроснабжением, хорошо проветривающееся и позволяющее детям свободно двигаться
- Мягкое оборудование (модули) фирмы «Альма»
- Детские столики и стулья по количеству участников
- Аудио и видео техника
- CD диски и флеш карты с музыкальным репертуаром
- Дидактические пособия, материалы, игрушки
- Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, гимнастические маты)
- Детские музыкальные инструменты
- Синтезатор

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.	Диагностическое обследование (в начале и конце курса занятий)	2		2	Карта сопровождения ребенка
2.	Времена года: Осень (Листья. Дождь. Ветер)	1		1	Журнал посещаемости
3. ...	Дикие животные: Ёж. (Грибы. Фрукты).	1		1	Журнал посещаемости

4.	Дикие животные:Зайка. (Овощи).	1		1	Журнал посещаемости
5.	Дикие животные:Медведь. (Ягоды)	1		1	Журнал посещаемости
6.	Дикие животные: Белка (Грибы. Орехи. Желуди)	1		1	Журнал посещаемости
7.	Дикие животные:Лиса	1		1	Журнал посещаемости
8.	Дикие животные:Волк	1		1	Журнал посещаемости
9.	Дикие животные:Мышка.	1		1	Журнал посещаемости
10.	Дикие животные:Обобщение	1		1	Журнал посещаемости
11.	Времена года:Зима. Снеговик.	1		1	Журнал посещаемости
12.	Зима. Зимние забавы	1		1	Журнал посещаемости
13.	Времена года:Зима. Ёлка..	1		1	Журнал посещаемости
14.	Зима. Птицы зимой. (Снегирь. Синица Ворона. Воробей. Дятел)	1		1	Журнал посещаемости
15.	Домашние птицы.Петух.	1		1	Журнал посещаемости
16.	Домашние птицы. Курица.Цыплята.	1		1	Журнал посещаемости
17.	Домашние птицы. Утка.Утята.	1		1	Журнал посещаемости
18.	Домашние птицы.Гуси.	1		1	Журнал посещаемости
19.	Домашние животные. Собака.	1		1	Журнал посещаемости
20.	Домашние животные. Кошка.	1		1	Журнал посещаемости
21.	Домашние животные. Лошадь.	1		1	Журнал посещаемости
22.	Домашние животные. Свинья.	1		1	Журнал посещаемости
23.	Домашние животные Корова	1		1	Журнал посещаемости
24.	Домашние животные Коза. Овца.	1		1	Журнал посещаемости
25.	Времена года: Весна. (Признаки весны.Цветы.)	1		1	Журнал посещаемости

26.	Весна. Пробуждение природы. Лягушки.	1		1	Журнал посещаемости
27.	Весна. Пробуждение природы. Рыбки.	1		1	Журнал посещаемости
28.	Транспорт	1		1	Журнал посещаемости
29.	Насекомые. Бабочки.	1		1	Журнал посещаемости
30.	Насекомые. Пчёлы.	1		1	Журнал посещаемости
31.	Сказки (Колобок.).	1		1	Журнал посещаемости
32.	Сказки (Репка.)	1		1	Журнал посещаемости
33.	Интерактивное семейное досугово-воспитательное мероприятие	4		4	Фото и видеоматериалы, информация на сайте ЦППМСП
	Итого	38		38	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Весёлые нотки»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	25.05.25	38	38	38	Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью не более 15-20 минут. После окончания занятия 5 минут отводится на гигиенические процедуры и 20 минут на свободную игровую деятельность специалиста с детьми и родителями

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

№ п/п	Тема занятия	Практическая часть. Наименование форм работы и упражнений
1.	Времена года: Осень. (Листья. Дождь. Ветер.)	1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка«Здравствуй, говори» 2. Разминка«Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков 3.Артикуляционное упр-е «Ветерок» 4. Логоритмическоеупр-е «Ноги и ножки» 5. Игра на музыкальном инструменте вибрафон. Песня - игра «Дождик» 6.Танец«Золотые листики» 7.Песня «Листочки» О.Теплякова 8. Муз.игра «Прогулка и дождик» (А.Филиппенко) <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная игровая деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния. 9.Прощание«Пока»
2.	Дикие животные: Ёж. (Грибы.Фрукты).	1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка«Здравствуй, говори» 2. Разминка «Хитрый ежик» для кулачков и пальчиков(Л.Гусева) 3. Артикуляционноеупр-е «Вдыхаем запах леса»,Упражнения для язычка, Упражнения для губ и щек«Щечки-яблочки», «Улыбка» 4.Логоритмическое упражнение «По грибы» 5.Игра на музыкальном инструменте вибрафон/«Грибы большие и маленькие» (До первой октавы и до второй октавы) 6. Танец с погремушками «Погуляем» 7. Пение«Жил в лесу колючий ёжик» 8. Музыкальная хороводная игра«Яблочки» <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная игровая деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния. 9. Прощание«Пока»
3.	Дикие животные: Зайка. (Овощи).	1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка"Здравствуй" говори" 2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков 3. Мимические упражнения «Весёлый зайка/ спокойный зайка» радостное и спокойное выражение лица. Артикуляционноеупр-е«Заяц грызёт кочерыжку» 4.Логоритмическое упражнение«Зайчик» 5.Игра на музыкальном инструментбарабан «Зайчик» 6.Танец «Огородный хоровод» 7.Пениер.н.п. « Заинька, выходи» 8.Музыкальные игры Хороводная игра «Зайка, выбирай-ка» <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная игровая деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния. 9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»
4.	Дикие животные: Медведь. (Ягоды)	1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка"Здравствуй" говори" 2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков 3. Артикуляционная гимнастика Упражнение на дыхание «Вдыхаем запах леса»

		<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц «Мишкина берлога»</p> <p>4. Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы. Аудиозапись «Голоса природы» - медведь рычит</p> <p>5. Игра на музыкальных ложках «Мама варит варенье»</p> <p>6. Танец «Мишутка пляшет»</p> <p>8. Подвижная музыкальная игра «У медведя во бору»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная игровая деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния. <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
5.	<p>Дикие животные: Белка (Грибы. Орехи. Желуди)</p>	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков</p> <p>3. Артикуляционное упр-е «Вдыхаем запах леса»</p> <p>Упражнения для губ и щек «Белочка грызет орешки». Улыбнуться и постучать зубами.</p> <p>4. Логоритмическое упражнение «Веселые зверята»</p> <p>5. Игра на ксилофоне «Беличьи забавы»</p> <p>6. Танец «Хвостики»</p> <p>7. Песня «Грибочки»</p> <p>8. Музыкальная игра «Вот какие шишки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная игровая деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния. <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
6.	<p>Дикие животные: Лиса</p>	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков</p> <p>3. Артикуляционное упр-е «Вдыхаем запах леса»</p> <p>4. Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы. Аудиозапись «Голоса природы» (тявканье лисы)</p> <p>5. Игра на музыкальном инструменте металлофон. «Лиса лапками играла» Знакомство с приемами игры, звучанием, понятием медленный и быстрый темп в музыке, пауза</p> <p>6. Танец-подражание « Утром лисонька проснулась»</p> <p>7. Песня. Логоритмическая распевка «Лиса»</p> <p>8. Музыкальная игра «Угощение для лисички»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
7.	<p>Дикие животные: Волк</p>	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков</p> <p>3. Артикуляционное упр-е «Вдыхаем запах леса»</p> <p>Мимические упражнения. «Злой волк»</p> <p>4. Развитие слухового внимания - аудио «Голоса природы» (вой волка)</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Дровосек»</p> <p>6. Игра на детских музыкальных инструментах. Флейта</p> <p>7. Танец «Повторяй за мной» нем. нар. п.</p>

		<p>8. Игра «Узнай по голосу»</p> <p>9. Музыкальная подвижная игра «Перенеси рыбку в ложку» Задачи: Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, развитие внимательности Под музыку дети достают деревянной ложкой из «колодца» рыбку и несут волку</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
8.	Дикие животные: Мышка.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения «Вдыхаем запах леса» и «Согреем лапки» Артикуляционное упражнение «Хвостик»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Перчатка»</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах .Ксилофон</p> <p>6. Танец «Повторяй за мной» нем. нар.п.</p> <p>7. Пение «Весёлая мышка»</p> <p>8. Музыкальная игра «Мыши»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
9.	Дикие животные: Обобщение «У мишутки день рождения»	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков</p> <p>3. Дыхательные упражнения «Вдыхаем запах леса»</p> <p>4. Логоритмическое упражнение «Веселые зверята»</p> <p>5. Детский оркестр - игра на детских музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, вибратон, дудочки-флейты, деревянные ложки)</p> <p>6. Танец –Хоровод «У мишутки день рожденья»</p> <p>7. Пение «Веселые зверята»</p> <p>8. Музыкальная игра «А-У»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
10.	Времена года: Зима. (Приметы. Снег. Лёд)	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Что умеют наши ножки?»</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика Упражнение на дыхание «Снег идет» Мимические упражнения для челюсти «Окошко» Упражнения для язычка: «Сосулька».</p> <p>4. Логоритмическое упражнение « Снежок»</p> <p>5. Детские музыкальные инструменты Колокольчик</p> <p>6. Танец «На полянку, на лужок»</p> <p>7. Песня «Колокольчики»</p> <p>8. Музыкальная игра «Снежки»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
11.	Времена года: Зима. Снеговик.	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Разминка «Что умеют наши ножки?» 3.Артикуляционная гимнастика Упражнения на дыхание:«Сугроб», «Замёрзли ручки...» Упражнение для губ и щек: «Снеговики радуются снегу и морозу». 4.Логоритмические упражнения « Мы шагаем по сугробам» М. Картушина 5.Игра на музыкальных инструментах Колокольчик 6.Танец Снеговиков (С. Кортаева) 7.Песня «Это мы - Снеговики» 8.Музыкальная игра «Снежки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
12.	Зима. Зимние забавы	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Разминка «Что умеют наши ножки?» 3.Артикуляционная гимнастика Упражнения на дыхание: «Сугроб», «Замёрзли ручки...» Упражнения для язычка:«Щёчки» 4.Логоритмические упражнения «Вот на улице мороз» 5.Игра на музыкальных инструментах - Бубен 6. Танец «Выпал беленький снежок» 7. Развитие слухового внимания - аудио «Голоса природы» - ветер 8. Музыкальная игра «Я от ветра убегу»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
13.	Времена года: Зима. Ёлка.	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Разминка «Что умеют наши ножки?» 3.Артикуляционная гимнастика.Упражнение на дыхание:«Снежинка» Пальчиковая гимнастика: «Ёлка» 4.Логоритмические упражнения «Зима» 5. Игра на музыкальных инструментах - Бубен 6. Танец - Хоровод «Ёлочка-проказница» 7. Песня «Елочка» 8. Музыкальная игра «Я от ветра убегу»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
14.	Птицы зимой. (Ворона. Воробей	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Разминка «Что умеют наши ручки?»</p>

	Снегирь. Синица)	<p>3. Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Синичка, лети!» Упражнения для мышц шеи «Сонная ворона». «Снегирь проснулся и вертит головой».</p> <p>4. Развитие слухового внимания «Кто позвал?»</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Птицы» Г. Анисимова</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах – Маракас (С. Коротаева)</p> <p>7. Танец «Вороны» (М. Картушина)</p> <p>8. Пение «Птица и птенчики» Е. Тиличеева</p> <p>9. Музыкальная игра «Снегири»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
15.	Домашние птицы. Петух.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)</p> <p>3. Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы. Аудиозапись «Голоса природы» - (Петух кукарекает)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Петушок»</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Куры и петух»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - музыкальные тарелки</p> <p>7. Танец «Идём-прыгаем» В. Рустамов</p> <p>8. Песня р.н.п. «Петушок»</p> <p>9. Музыкальная игра «Петушок и дети»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
16.	Домашние птицы. Курица. Цыплята.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)</p> <p>3. Развитие слухового внимания - аудио «Голоса природы» - (Курица кудахчет)</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для мышц шеи «Цыплята пьют водичку». Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц «Цыплята клюют зернышки».</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Куры и петух»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - музыкальные тарелки</p> <p>7. Танец «Цып-цып-цып, мои цыплята»</p> <p>8. Песня «Вышла курочка гулять»</p> <p>9. Музыкальная игра «Цыплята»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
17.	Домашние птицы. Утка.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)</p>

	Утята.	<p>3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (утка крикает, плеск воды)</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для мышц шеи «Утки травушку щипали, потом водичкой запивали».</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Когда шагают лугом» Е. Поплянова</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - металлофон.</p> <p>7. Танец утят</p> <p>8. Песня «Пять утят</p> <p>9. Музыкальная игра «Найди свой домик»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
18.	Домашние птицы. Гуси.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)</p> <p>3. Упражнение на дыхание «Гуси шипят»: И.п.: о.с. 1-прямые руки отодвинуть назад, шею вытянуть, вдох носом; 2-на выдохе произносить: «Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!»». Повторить 3-4 раза.</p> <p>Упражнение на дыхание «Гуси шипят»</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Когда шагают лугом» Е. Поплянова</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - металлофон</p> <p>7. Танец «Жили у бабуси»</p> <p>8. Песня «Гуси» С.иЕ. Железновы</p> <p>9. Музыкальная игра «Найди свой домик»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
19.	Домашние животные. Собака.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты</p> <p>3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (собака лает)</p> <p>4. Артикуляционные упражнения</p> <p>Упражнения на дыхание: «Собака лает»</p> <p>Упражнения для язычка: Мимические упражнения: «Сердитый Полкан»</p> <p>4. Логоритмические упражнения «Гав»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах – музыкальный треугольник</p> <p>6. Танец «Чок да чок»</p> <p>7. Песня «Жучка»</p> <p>8. Музыкальная игра «Пёс Барбос»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
20.	Домашние животные. Кошка.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты</p> <p>3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (кошка мяукает)</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнения на дыхание: «Кошка мяукает»</p>

		<p>«Пушок лакает молоко</p> <p>5. Логоритмические упражнения «Цапки» М. Картушина</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах – Барабан</p> <p>7. Танец «Чок да чок»</p> <p>8. Песня «Кошка и котёнок» М. Картушина</p> <p>9. Музыкальная игра «Ходит котик по лавочке»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
21.	Домашние животные. Лошадь.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты</p> <p>3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (лошадь ржёт и бьёт копытом)</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика-игры с язычком «Копытца»</p> <p>5. Логоритмические упражнения. «Конь-огонь»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах – деревянные кубики</p> <p>7. Песня «На лошадке» С.иЕ. Железновы</p> <p>8. Танец-игра «Лошадка» Е. Макшанцева</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
22.	Домашние животные. Свинья.	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты</p> <p>3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (Свинья хрюкает)</p> <p>4. Артикуляционные упражнения «Свинка улыбается»</p> <p>5. Пальчиковые упражнения «Поросята»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах – деревянные кубики</p> <p>7. Танец «Розовые спинки» М. Фофонова</p> <p>8. Пение «Поросёнок»</p> <p>9. Музыкальная игра «Кто позвал?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
23.	Домашние животные Корова	<p>1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"</p> <p>2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты</p> <p>3. Слуховое внимание аудио «Голоса природы» - корова мычит</p> <p>4. Артикуляционные упражнения:</p> <p>5. Логоритмическое упражнение «Голоса животных» - корова</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - Колокольчик</p> <p>7. Танец «Приседай» эст. нар. мел.</p> <p>8. Пение «Бычок»</p> <p>9. Музыкальная игра «Игра с колокольчиками» Е. Гринина</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и

		<p>другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
24	<p>Домашние животные Коза.</p>	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты 3. Слуховое внимание аудио «Голоса природы» - бляеные козы 4. Артикуляционное упражнение «Голоса животных» 5. Логоритмическая игра «Коза и козлёнок» 6. Игра на музыкальных инструментах - Бубен 7.Танец «Приседай» эст.нар.мел. 8.Пение «Козлёнок» Е.Григина 9.Музыкальная игра «Козлёнок»О.Боромыкова</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
25	<p>Времена года: Весна. (Солнышко. Птички. Цветы.)</p>	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М.Раухвергер 3.Развитие слухового внимания-аудио «Голоса природы» – (шум ручейка, шелест ветра, щебетанье птиц). 4.Артикуляционная гимнастика. Игра на развитие мимических движений «Солнышко», Массаж биологически активных точек лица «Цветы» 5.Логоритмические упражнения «Солнышко» Е. Макшанцева 6. Игра на музыкальных инструментах - оркестр (металлофон, треугольник, колокольчик) На музыку С.Рахманинова « Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова 7.Танец « Ой, летали птички» Е.Тиличеева 8.Пение «Весняночка» Г.Вихарева 9. Музыкальная игра «Найди цветок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
26	<p>Весна. Пробуждение природы. Лягушки.</p>	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М.Раухвергер 3.Развитие слухового внимания-аудио «Голоса природы» – Кваканье лягушки, плеск волн. 4. Муз.-д. игра «Узнай по голосу»- 5.Логоритмические упражнения» Два лягушонка» С.иЕ.Железновы 6. Игра на музыкальных инструментах Игра на музыкальных инструментах - оркестр (Бубенчики, бубен, металлофон) На музыку С.Рахманинова « Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова) 7. Танец «Ква-ква-ква» Г.Вихарева 8.Музыкальная игра «Найди свой дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
27	Весна. Пробуждение природы. Рыбки.	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер 3. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание: «Кит выбрасывает фонтан воды Упражнения для губ:«Голубой кит 4.Логоритмические упражнения «Солнышко» Е. Макшанцева 5. Игра на музыкальных инструментах – Металлофон. Муз. К.Сен-Санс «Аквариум» 6.Танец с ленточками Муз. К.Сен-Санс «Аквариум» 7.Пение «Рыбка» О.Теплякова 8.Музыкальная игра «Рыбки» С.иЕ.Железновы</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
28	Транспорт	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер 3. Развитие слухового внимания-аудио-гудок паровоза, перестук колёс 4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер 3.Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дыхание «Ветерок». Развитие речевого дыхания и голоса. Гудит поезд. Сигналит машина 4.Логоритмическое упражнение «Разминка» Е. Макшанцева , ч.6. 5. Игра на музыкальных инструментах Оркестр (Дудочки и ксилофоны) «Тепловоз» Е. Макшанцева 6.Танец – игра «Паровоз» 7. Пение «Машина» О. Теплякова 8.Музыкальная игра «Будь внимательным»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
29	Насекомые. Бабочки.	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер 3. Артикуляционная гимнастика Упражнения для язычка: «Бабочка летает вокруг цветка»- приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для язычка: «Бабочка летает вокруг цветка» Пальчиковая гимнастика «Бабочка 4.Логоритмическое упражнение«Утром бабочка проснулась» 5.Игра на музыкальных инструментах. Колокольчик. «Весёлый колокольчик» Г.Анисимова</p>

		<p>6.Танец. «Мотылёк». Г.Вихарева 7.Пение» Бабочки» С.иЕ.Железновы 8.Музыкальная игра «Мотылёк»Р.Рустамов</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
30	Насекомые. Пчёлы.	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер 3. Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы. Аудиозапись «Голоса природы»- «Пчела жужжит» 4. Артикуляционная гимнастика. Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Пальчиковая гимнастика: «Насекомые» 5.Логоритмическое упражнение: « Шли наши ножки» 6.Игра на музыкальных инструментах. Колокольчик. «Весёлый колокольчик» Г.Анисимова 7.Пение « Пчёлки» С.иЕ.Железновы 8. Музыкальная игра « Пчёлки весело жужжат» Т. Бокач</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
31	Сказка «Колобок»	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Музыкальное восприятие. Музыкальная сказка «Колобок» (кукольный спектакль с игрушками) исп. педагог 3.Взаимодействие с игрушками-персонажами сказки - имитация характерных движений под музыку (Зайка прыгает, Лиса крадется, Волк резко бежит, Медведь идёт вразвалочку) 4.Музыкальные игры с героями сказки (с зайкой – попрыгать на батуте, игра с хвостиком – лиса, игра с волком – рыбалка, игра с медведем – «У медведя во бору») 5.Пение «Песня колобка» 6.Хоровод «Вот встали мы с тобой в кружок»</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
32	Сказка «Репка»	<p>1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори" 2.Музыкальное восприятие. Музыкальная сказка «Репка» (кукольный спектакль с игрушками) исп. педагог 3.Взаимодействие с игрушками-персонажами сказки - имитация характерных движений и голосов под музыку (Бабушка с дедушкой шагают медленно, внучка – подпрыгивает/быстро бегаёт, собака лает, кошка мяукает, мышка – пищит) 4.Подвижная игра – «Вытащили репку» 5. Хоровод «Вот встали мы с тобой в кружок»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми. ○ Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния <p>6.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»</p>
--	--	---

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

В качестве теоретического и методического обоснования, для разработки данной программы, использовались результаты фундаментальных отечественных исследований и позитивный опыт работы по программам воспитания детей дошкольного возраста, рекомендованных Министерством образования РФ:

- «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья». Е.Н. Котышева
- Примерная парциальная образовательная программа «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина
- Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
- Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А. Петрова
- «Красота. Радость. Творчество»Т. С. Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина
- Программа «Кроха» авт. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеев, Н. П. Кочетова и др.
- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.» О.В.Кацер, С.А.Коротаева .
- «Гармония» К.В.Тарасовой, Т.В.Нестеренко;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией: М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»:
- Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.

Информационные источники

1. Акатов Л.М. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М., 2001
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать» Развитие слухового восприятия, внимания и памяти СПб «Паритет», 2004
4. Бреслав Г.М. «Психология эмоций» - М., 2004
5. Буренина А. И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008
6. Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеев, Н. П. Кочетова и др. Программа «Кроха» . Изд. «Просвещение» 2003

7. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. –321с
9. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста СПб: КАРО, 2014 -64 стр. под ред. Серебряковой Н.В.
10. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
12. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб «Невская нота» 2010 г.
13. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с. ISBN 978-5-9949-1042-9
14. К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко Программа «Гармония»;М.2000
15. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
16. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Москва «Сфера» 2004
17. Касицина М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика» Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с ЗПР. Москва «Гном и Д», 2005
18. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Пикалёва Е.Ю., Рыбкина И.А., Серебрякова Н.В, Соломаха Л.С. , СПб: КАРО, 2014 -104 стр. под ред. Серебряковой Н.В.
19. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. Е.Н. Котышева. ISBN 978-5-9268-0875-6
20. О.В.Кацер, С.А.Коротаева Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.»СПб Изд-во «Композитор» 2008
21. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М: Мозаика-Синтез: 2019
22. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
23. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»: Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др.
24. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А. Петрова М: Мозаика-Синтез: 2001
25. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией: М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой М: Мозаика-Синтез: 2005
26. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей СПб, 2001.
27. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. «Особенности педагогической работы по программе «Первые шаги»» // Журнал «Современное дошкольное образование». - № 1. – 2007
28. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю.»Первые шаги» Москва, 2014
29. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста КАРО, Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А.- 2005
30. Т. С. Комарова, А.В.Антонова, М. Б. Зацепина. Программа«Красота. Радость. Творчество» М.2005

Оценочные материалы

Система оценки проводится по диагностическим методикам следующих авторов:

1. Комплексная оценка развития детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет 6 месяцев (KID, RCDI) АНО ДПО «Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства»
2. Включенное наблюдение (во время совместной игровой деятельности с ребенком)
3. Наблюдение в свободной деятельности, во время общения ребёнка с родителями
4. Беседа с родителями, анализ обратной связи в течение учебного года и после курса занятий (заполнение анкеты родителями до начала курса занятий и по окончании курса занятий)
5. Диагностика уровня развития познавательных процессов (мышления, речи, внимания, памяти и восприятия), развития мелкой и крупной моторики (комплексная диагностическая методика, разработанная специалистами ЦППМСП Калининского района СПб)
6. Диагностические методики оценки уровня психомоторного и музыкального развития ребёнка (Е.Н. Котышевой, А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, О. П. Радыновой, К. В. Тарасовой,)

Диагностика развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ

Составитель Е.Н. Котышева

Цель диагностики – определение уровня развития общих музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Диагностическая методика соответствует возрасту, степени музыкальной подготовленности детей, учитывает их индивидуальные особенности, проводится индивидуально, с использованием игровых приёмов.

1. Выявление уровня эмоциональной отзывчивости детей на музыку. Наблюдение за поведением детей в новой для них обстановке: как они действуют с новыми для них музыкальными инструментами, как реагируют на музыку в «живом» исполнении на фортепиано и в аудиозаписи.
2. Определение уровня развития чувства музыкального ритма. После прослушивания небольшого музыкального отрывка, ребёнок должен воспроизвести его ритм хлопками в ладоши.
3. Оценка уровня развития динамического слуха. Игра «Тихо-громко». Инструкция: «Поиграем с тобой вместе. Я – на пианино, ты – на барабане. Играй, как я: я – громко, ты – громко, я – тихо, ты – тихо. Будь внимателен».
4. Выявление уровня развития тембрового слуха по показателю различения звучания детских музыкальных инструментов, определения источника звука. Игра «Угадай, что звучит?», «Найди колокольчик».
5. Определение уровня развития мелодического (звуковысотного) компонента музыкального слуха по показателю чистоты интонирования мелодии голосом. Спеть любимую песню с аккомпанементом и без него.
6. Определение уровня развития музыкальной памяти. Предложить ребёнку прослушать и запомнить короткую мелодию, а затем спеть её самостоятельно (без слов, на слог «ля»).

7.Определение уровня развития самостоятельной музыкальной деятельности.
Предложит ребёнку сыграть на металлофоне знакомую песню или сочинить «свою собственную мелодию».

8.Фамилия, имя ребёнка _____

9.Дата рождения, возраст _____

10.Дата обследования: _____

11.первичное(п/о) _____ промежуточное(пр/о) _____ итоговое(и/о) _____

	Эмоциональ ная отзывчиво сть	Чувств о музы- кально го ритма	Динамическ ий слух	Тембров ый слух	Звуковысотн ый слух	Музыкаль ная память	Сам-ая муз-ая деятельно сть
п/о							
пр/ о							
и/о							

Заключение _____

Рекомендации _____

Дата _____ Подпись _____

***Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка
(по методике А.И. Бурениной)***

Музыкальность– способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Эмоциональность– выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, нежность и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Оценивается по внешним проявлениям.

Проявление некоторых характерологических особенностей ребёнка (скованность-общительность, экстраверсия - интроверсия). При подсчёте баллов этот параметр не учитывается.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные. Оценивается в процессе наблюдения.

Внимание– способность не отвлекаться от музыки в процессе движения.

Память – способность запоминать музыку и движения.

Подвижность (лабильность) нервных процессов – скорость двигательной реакции на изменение музыки.

Координация, ловкость движений – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и при выполнении других видов движений.

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук и тела при выполнении движений.

Критерии для диагностирования детей.

Музыкальность.

5 баллов – умеет передавать характер музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки.

4-2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1-0 баллов – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, с началом и концом произведения.

Эмоциональность.

5 баллов – умеет ярко передавать мимикой, пантомимой, жестами радость, удивление, восторг, грусть исходя из музыки и содержания композиции, подпевает, приговаривает во время движения, помогая этим себе.

4-2 балла – передаёт настроение музыки и содержание композиции характером движений без ярких проявлений мимики и пантомимики.

1-0 баллов – затрудняется в передаче характера музыки и содержания композиции движением, мимика бедная, движения невыразительные.

Творческие проявления.

5 баллов – проявляет свои фантазии, придумывает свои варианты движения для передачи характера музыки, игрового образа, используя при этом выразительный жест и оригинальные движения; умеет исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях и под другую музыку.

4-2 балла – затрудняется в придумывании своих движений для передачи характера музыки, игрового образа, но прослеживается стремление к этому; исполняет знакомые движения под новую музыку.

1-0 баллов – отказывается придумывать свои движения для передачи характера музыки, игрового образа, копирует движения других детей и взрослого, не может исполнять знакомые движения под новую музыку самостоятельно.

Внимание.

5 баллов – правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.

4-2 балла – выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

Память.

5 баллов – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 3-5 исполнений по показу педагога.

4-2 балла – запоминает танцевальные движения, комплекс упражнений с 6-8 исполнений по показу педагога.

1-0 баллов – неспособен запомнить последовательность движений или нуждается в большем количестве показов (более 10).

Подвижность (лабильность) нервных процессов.

5 баллов – исполнение движений полностью соответствует музыке, её темпу, ритму, динамике, форме (норма - N).

В-1, В-2, В-3, В-4 – возбудимость (ускорение движений, переход от одного движения к другому без чёткой законченности предыдущего – перескакивание, суетливость).

З-1, З-2, З-3, З-4 – заторможенность (запаздывание, задержка и медлительность в движении).

Координация, ловкость движений.

5 баллов – правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

4-2 балла – не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении движений, отсутствие координации рук и ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

Гибкость, пластичность.

5 баллов – движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.

4-2 балла – движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений).

1-0 баллов – в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

**Тестовые задания для диагностики
Музыкальных способностей детей дошкольного возраста
(по методике О. Радыновой)
3-4 г
сентябрь**

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Высокий уровень 18 баллов
ближе к высокому 14-17
Средний уровень 12 баллов
ближе к низкому 7-10
Низкий уровень 8 балла

май

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей
3-4**

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие

внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.
Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.
Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но выполняет задание правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Прослушать песню «Зайка» М. Картушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

- «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.
«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

- «3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.
«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.
«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Петушок»

- «3» - точное выполнение ритмического рисунка.
«2» - не совсем точное.
«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

- 1) «Веселые ножки» р.н.мелодия,
 - 2) «Марш» Е. Тиличеевой,
- «3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.
«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.
«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

- «3» - точное выполнение ритмического рисунка.
«2» - не совсем точное.
«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

- а) Ломова «Мелодия»,
 - б) «Марш»,
 - в) Гречанинов «Моя лошадка».
- «3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.
«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.
«1» - мало двигательная реакция на музыку.

Приложение Материалы к занятиям

Занятие № 1.

1. Приветствие "Здравствуй" говори". С Коротаева

Цель: Развитие коммуникативных навыков, крупной моторики, чувства ритма

-Зашагали ножки прямо по дорожке

А в конце дорожки встали наши ножки.

(Дети шагают под музыку, а с окончанием куплета останавливаются)

Припев: Всем, кто рядом, "Здравствуй" говори! "Здравствуй, здравствуй" снова повтори!

(Дети кивают головой, приветствуя друг друга)

-Побежали ножки по другой дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

(Дети бегут под музыку, а с окончанием куплета останавливаются)

Припев: Всем, кто рядом, "Здравствуй" говори! "Здравствуй, здравствуй" снова повтори!

(Дети кивают головой, приветствуя друг друга)

2. «Разминка» Е.Макианцева

Задача: Упражнение способствует организации внимания детей

- Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладошки, очень хорошо!

(Делают хлопки перед грудью)

- И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут.

А девочки и мальчики-все ровненько сидят.

(Вращая кистями, медленно поднимают руки вверх и постепенно опускают их до уровня груди)

3. Артикуляционная гимнастика Дыхательные упражнения «Ветер»

Цель: развивать речевое дыхание, звуковую культуру речи.

Педагог произносит слова и дыхательные упражнения, дети повторяют.

Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки.

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – а-а-а...

Рябиновый – и-и-и...

Берёзовый – о-о-о...

Дубовый – у-у-у...

Дети хором поют: «а-а-а», «и-и-и», «о-о-о», «у-у-у»

4. Логоритмическое упражнение «Ноги и ножки» М.Картушина

Цель: Развитие координации слов и движений, работа над темпом и ритмом

-Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке: Топа-топа-топа-топ, топа-топа-топа-топ.

5. Игра на музыкальном инструменте вибрафон.

Песня - игра «Дождик» С. Кортаева

Цель: Знакомство с музыкальным инструментом вибрафон, его звучанием, правилами игры на нём. Развитие слухового внимания

-Дождик, дождик, где ты был?

Кап-кап, кап-кап-кап *(Игра палочкой по ступеньке вибрафона стаккато/отрывисто)*

-Где ты время проводил?

Кап, кап, кап, кап, кап, кап!

-Ты ладошки нам умой...

Кап, кап, кап, кап, кап, кап!

-Поиграем мы с тобой...

Кап, кап, кап, кап, кап, кап!

Дети слушают пение педагога, а затем на слова кап-кап-кап играют на вибратоне вместе

6. Танец с листьями «Золотые листики» Сл.и муз. Г. Вихаревой

Цель: Развитие внимания, подражательная деятельность

-Золотые листики с дерева летят

Кружит ветер листики. Это-листопад

(Дети с листочками стоят враспынную и раскачивают листики наверху вправо-влево)

Проигрыш *(Детикружатся)*

-Мы бежим по листикам, а они шуршат.

Это называется тоже листопад

(Дети бегут враспынную, руки с листьями в стороны приопущены)

7.Песня «Листочки»

Цель: Развитие слухового внимания и эмоционального отклика на песню.

-Листочки, листочки по ветру летят.

У деток под ножками тихо шуршат.

То вправо, то влево ведут хоровод,

А ветер осенний им песни поёт

8.Муз.игра «Прогулка и дождик» (А.Филиппенко)

Цель: Учить двигаться в соответствии с характером музыки.

1 часть музыки-дети спокойно гуляют по залу в свободном направлении

2 часть – весело пляшут, включая в танец знакомые движения*(с помощью взрослого)*

3 часть - убегают от дождя на стульчики или к маме.

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока».

Занятие №2

1. Приветствие "Здравствуй" говори".

2. Разминка«Хитрый ёж» Л.Гусева

Цель: Развитие внимания детей, развитие мелкой моторики

-Хитрый ежик, хитрый ежна клубочек он похож.

Хитрый ежик, хитрый ежна клубочек он похож.

(Вращать кулачками).

На спине иголки очень-очень колки

(Резко выбрасывать пальцы руки собирать в кулачки)

- Хоть и ростом ежик мал, нам колючки показал,

Хоть и ростом ежик мал, нам колючки показал

(Вытянув руки, шевелят пальцами)

А колючки тоже на ежа похожи *(Резко выбрасывать пальцы руки собирать в кулачки)*

3.Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на дыхание:«Вдыхаем запах леса»

И.п.: о.с. 1-руки поднять вверх (вдох); 2-руки опустить вниз (выдох). Повторить 2-3 раза.

Упражнения для губ и щек:

Нам радостно и весело в осеннем лесу, **«улыбнемся друг другу и лесным обитателям».** Улыбнуться *(губы и зубы сомкнуты).*

Упражнения для языка:

«Щечки-яблочки». Ваши щечки круглые как яблочки. *(Надуть обе щеки).*

4.Логоритмическое упражнение «По грибы»М.Картушина

Цель: выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью

-Утром дети в лес пошли *(Шагают, высоко поднимая ноги).*

И в лесу грибы нашли. *(Размеренно приседают).*

Наклонялись, собирали, *(Наклоняются вперед и ритмично разводят руки в стороны).*

По дороге растеряли. *(Хватаются руками за голову и качают головой).*

5.Игра на музыкальноинструментевибрафон/«Грибы большие и маленькие»

Цель: Закрепление правил игры на вибратоне, развитие звуковысотного слуха. Развитие слухового внимания. Муз.понятия высокий и низкий звук.

(До первой октавы и до второй октавы)

-Вот грибок какой, вот грибок большой (*до¹*)
Вот грибочек маленький, сидит, как на завалинке, (*до²*)
Шляпкою качает, с ребятами играет.

6. Танец погремушками «Погуляем» Е.Макшанцева
(*В руках у детей погремушки-яблоки и груши*)

Цель: Развитие музыкальности, умения двигаться в спокойном темпе, развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать с партнером в танце.

- Погуляем мы с тобой, вместе погуляем,
Погуляем мы с тобой. Песни распеваем.
Топ! Топ! Веселей! Топочите ножки!
Топ! Топ! Веселей! Ну, еще немножко!

-Погуляем мы с тобой, вместе погуляем,
Погуляем мы с тобой. Песни распеваем.
Хлоп! Хлоп! Веселей! Хлопай по ладошке!
Хлоп! Хлоп! Веселей! Ну, еще немножко!

7. Пение «Жил в лесу колючий ежик» (Муз. И. Бодраченко, сл. Л. Зарецкой)

Задача: Развитие артикуляционного аппарата, умения слышать музыкальную фразу и вовремя начинать

- Жил в лесу колючий ежик. Да-да-да!
Был клубочком он без ножек. Да-да-да!
Не умел он хлопать Хлоп-хлоп-хлоп.
Не умел он топтать Топ-топ-топ.
Не умел он прыгать Прыг-прыг-прыг.
А только носом шмыгать. Фу-фу-фу.
-В лес ребята приходили Да-да-да.
И ежа всему учили Да-да-да.
Научили хлопать Хлоп-хлоп-хлоп
А он их носом шмыгать. Фу-фу-фу.

8. Музыкальная хороводная игра «Яблочки»

- Яблочки, яблочки высоко висят (*«фонарики» вверху*)
Хочется, хочется яблочек достать (*сжимают-разжимают кулачки*)
Припев: Яблочки ням-ням-ням (*глядят животик*)
Соберем в корзинки (*имитируют собирание*)
Яблочки ням-ням-ням (*глядят животик*)
Ай, да витаминки!

- Падают, падают яблочки с ветвей (*хлопают по ножкам*)
Вкусные, вкусные фрукты для детей!
Припев:

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока». Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния

Занятие №3

1. **Приветствие "Здравствуй" говори"**

2. **Разминка «Разминка»**

3. **Мимические упражнения** «Весёлый зайка/ спокойный зайка»
(*радостное и спокойное выражение лица*).

Артикуляционное упр-е «Заяц грызёт кочерыжку»
(*покусывать язык, постепенно втягивая его в рот*).

4. **Логоритмическое упражнение** «Зайчик»

- Заяц по полю скакал и морковку потерял
Потихоньку он пошёл и опять её нашёл

Дети выполняют движения в соответствии с текстом, пропеваемым педагогом

5. **Игра на барабане** под предыдущую попевку «Зайчик».

Задачи:

Познакомить с музыкальным инструментом барабан, познакомить с понятием быстрый и медленный темп, учить синхронной игре и поочередной руками на барабане.

Быстро (двумя руками) и медленно (поочередно руками)

6. **Танец «Огородный хоровод»** М. Картушина

Во саду ли, в огороде весело гуляли,

Во саду ли, во городе грядки мы вскопали.

В грядку семена сажали, в ямку опускали,

И потом водою чистой грядку поливали.

Ты расти скорей, морковка! Грядку мы прополем.

Будет литься летний дождик на тебя, на поле.

Вот и осень наступила, урожай снимаем.

Радостно и весело пляску затеваем.

7. **Пение** «р.н.п. «Зайка, выходи»

- Зайка выходи, серенький выходи

Вот так вот так выходи, вот так вот так выходи

- Зайка топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так вот так топни ножкой, вот так вот так топни ножкой

- Зайка поклонись, серенький поклонись

Вот так вот всяк поклонись, вот так, вот так поклонись

Зайка, выходи, серенький выходи

8. **Музыкальные игры** Хороводная игра «Зайка, выбирай-ка»

9. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 4

1. **Приветствие "Здравствуй" говори".**

2. **Разминка «Разминка»**

3. **Артикуляционная гимнастика**

Упражнение на дыхание: «Вдыхаем запах леса»

И.п.: о.с. 1-руки поднять вверх (вдох); 2-руки опустить вниз (выдох). Повторить 2-3 раза.

Упражнения для язычка:

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц.

- Шли-шли, к «Мишкиной берлоге» подошли. (*Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.*)

4. **Слуховое внимание и восприятие** «Медведь рычит» Аудиозапись

5. **Игра на деревянных ложках** «Мама варит варенье»

- Варись, варись, варенье, варись, варись, варенье

Варись, варись, варенье, вкусное варись (*Дети под музыку имитируют помешивание ложкой во время варки варенья, на проигрыши стучат ложками в такт музыке. Ротационное движение исполняют поочередно правой и левой рукой*)

6. **Танец «Мишутка пляшет»** Музыка Е. Макшанцевой

Вот мишутка маленький, маленький

Вот мишутка славненький, славненький.

(*медвежата пляшут на ладошке*)

Буду с Мишенькой плясать, ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Будут ножки топотать, ля-ля-ля, ля-ля-ля!

(*топают ножками*)

Буду с Мишенькой плясать, ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Буду мишку поднимать, ля-ля-ля, ля-ля-ля!

(поднимают и опускают игрушку)
Ты мишутка не ленись, ля-ля-ля, ля-ля-ля!
(присаживаются, грозят пальчиком)
Ты со мною покружись, ля-ля-ля, ля-ля-ля!
(кружатся с мишкой, подняв его высоко)
Будем весело плясать, ля-ля-ля, ля-ля-ля!
И друг друга догонять, ля-ля-ля, ля-ля-ля!
(бегут по залу, держав игрушку перед собой)

7. Пение «Прятки»

-Мишка, мишка-шалунишка! Где ты? Где ты? От-зо-вись!
Мишка, мишка-шалунишка! Где ты? Где ты? По-ка-жись!
Дети аукают, откликаясь на первую и вторую фразы песни

8. Музыкальная игра «У медведя во бору»

Под спокойную музыку дети гуляют по залу, имитируя сбор ягод и грибов, под быструю музыку убегают на стульчики или к маме.

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 5

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков

3. Артикуляционноеупр-е «Вдыхаем запах леса»

Упражнения для губ и щек«Белочка грызет орешки». Улыбнуться и постучать зубами.

4. Логоритмическое упражнение«Веселые зверята»(куплет про белку)

- Все вы знаете ребята, что в лесу живут зверята.

Дружно, весело живут, свои песенки поют. *(Идут хороводом)*

Дом-дупло, дупло, дупло. В нем и чисто, и тепло *(хлопают в ладоши)*

Белка в домике живёт и орешки там грызет *(гладят руки ладошками)*

Цок и цок, цок и цок. И орешки там грызёт. *(стучат кулачками друг о друга)*

5. Игра на ксилофоне«Беличьи забавы»

Цель: Знакомство с музыкальным инструментом ксилофон и приёмами игры на нем.

Белка прыгает (стакатто), белка точит коготочки(глиссандо)

6. Танец «Хвостики»Работа с предметом

Хвостик прямо, хвостик вбок. Прыг скок, прыг, скок!

Хвостик прямо, хвостик вбок. Прыг да скок!

7. Пение «Грибочки»Г. Вихарева

-Под ёлками грибочки тихонечко сидят

Головками кивают, как будто говорят:

(Дети, сидя на стульчиках, кивают головками в такт музыке)

Припев: Найди меня, найди меня. Найди меня дружок. *(Ладошками манят к себе)*

Возьми меня, возьми меня, скорее в кузовок.

-Смотрите, подрастают, *(Поднимаются на ноги)*

Под елочкой встают

Головками кивают и весело поют

Припев: *(Ладошками манят к себе)*

8. Музыкальная игра«Вот какие шишки»Музыка и слова Е.А. Гомоновой

-Детки по лесу гуляли,

Детки шишки собирали. *(Дети гуляют по залу и собирают шишки)*

Припев:

Вот какие шишки

Шишечки-малышки

- Вот так шишечки стучат, *(дети берут шишки в 2 руки и стучат тыльной стороной шишек друг о дружку)*

Всех ребяток веселят.

Припев:

Вот какие шишки

Шишечки-малышки

-Мы корзиночки возьмем,

Шишки быстро соберем...

Вот какие шишки

Шишечки-малышки(*Сбор шишек в большую корзинку*)

9. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 6

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков

3. **Артикуляционноеупр-е** «Вдыхаем запах леса»

4. **Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы.**

Аудиозапись «Голоса природы» (тявканье лисы)

5. **Игра на музыкальном инструменте металлофон.**

Знакомство с приемами игры, звучанием, понятием медленный и быстрый темп в музыке, пауза

- Лиса лапками играла, лиса лапками стучала - *медленно стучим палочкой*

Побежала, побежала, побежала, побежала – *быстро стучим палочкой*

и...прыг - *пауза...удар*

6. **Танец-подражание** «Лиса»

Утром лисонька проснулась, лапкой вправо потянуласьЭ

лапкой влево потянулась, солнцу нежно улыбнулась

Движения выполняются по тексту, проигрыш-хоровод по кругу

В кулачок все пальцы сжала, растирать все лапки стала-

Ручки, ножки и бока. Вот какая красота

Движения выполняются по тексту, проигрыш-хоровод по кругу

7. **Песня Логопедическая распевка** «Лиса»

Са-са-саэтохитраялиса

Су-су-суиживетонавлесу

Сы-сы-сы много дела у лисы

Со-со-со она крутит колесо

8. **Музыкальная игра**«Перенеси рыбку в ложку»

Задачи: Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, развитие внимательности

Под музыку дети достают деревянной ложкой из «колодца» рыбку и несут лисичке

9. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 7

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка**"Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков

3. **Артикуляционноеупр-е** «Вдыхаем запах леса»

Мимические упражнения.«Злой волк»

4. **Развитие слухового внимания** - аудио «Голоса природы» (вой волка)

5. **Логоритмическое упражнение** «Дровосек»

Раз-два-раз, раз-два-раз, (*маршируют*)

Колет волк дро-ва, раз-два, раз-два (хлопают в ладоши)

А волчата тащат ветки, по охапке в каждой лапке (*быстрый бег*)

Раз-два-раз, раз-два-раз, (*маршируют*)

6. **Игра на детских музыкальных инструментах. Флейта**

Задачи: Познакомить детей с духовым инструментом – флейта, его звучанием, приемом звукоизвлечения.

Формирование направленного выдоха

Учить двигаться в соответствии с характером музыки и вовремя останавливаться.

Учить различать спокойную и веселую музыку

-Мы пойдем, пойдем гулять, с волком будем мы играть – *под спокойную хороводную песню дети гуляют по залу, держа флейту за спиной, с окончанием слов песни и сменой настроения в музыке (звучит плясовая) останавливаются и дуют*

7. Танец «Повторяй за мной» нем. нар. п.

Задачи: -Учиться взаимодействовать в хороводе с другими детьми и взрослыми

Учиться прыгать двумя ногами вперед и назад /или вперед, поворот и снова вперед.

Слушать музыку, её движения и паузы (остановки)

-Вот встали мы с тобой в кружок. Ты повторяй за мной, дружок

Ножкой топ, ножкой топ. А теперь вперед прыг, скок

Ножкой топ, ножкой топ. А теперь назад прыг, скок

8. **Игровое упражнение** «Узнай по голосу»

Цель: Развитие слухового внимания

Развитие тембрового слухового внимания

Детям предлагается посмотреть на игрушки волка из разных материалов и послушать, как звучит резиновый волк с пищалкой и пластмассовый волк (волк пищит, волк стучит)

9. **Музыкальная игра** «Перенеси рыбку в ложку»

Задачи: Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, развитие внимательности

Под музыку дети достают деревянной ложкой из «колодца» рыбку и несут волку

10. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 8

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков

3. **Артикуляционная гимнастика.**

Дыхательные упражнения «Вдыхаем запах леса» и «Согреем лапки»

-Мышке холодно в лесочке. Греет лапки под кусточком.

Подуть на руки, выдыхая ртом тёплый воздух.

Артикуляционное упражнение «Хвостик» *покачать высунутым изо рта языком из стороны в сторону.*

4. **Пальчиковая игра** «Перчатка»

-Весёлая мышка перчатку нашла раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка)

Гнездо в ней устроив, мышат позвала

складываем ладоши "ковшом", сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест)

Им корочку хлеба дала покусать,

кончиком большого пальца стучим по кончику указательного пальца

Погладила всех и отправила спать.

гладим скользящим движением ладони каждой руки, затем прижимаем их друг к другу, кладём под щеку (стим).

5. **Игра на ксилофоне**

Мышка идет (*неторопливо и равномерно стучим палочкой музыкальная длительность – четверть*), мышка бежит (*быстро стучим палочкой, музыкальная длительность – восьмая*) мышка скребётся (*глиссандо*)

6. Танец «Повторяй за мной» нем. нар. п.

Задачи: -Учиться взаимодействовать в хороводе с другими детьми и взрослыми

Учиться прыгать двумя ногами вперед и назад /или вперед, поворот и снова вперед.

Слушать музыку, её движения и паузы (остановки)

-Вот встали мы с тобой в кружок. Ты повторяй за мной, дружок
Ножкой топ, ножкой топ. А теперь вперёд прыг, скок
Ножкой топ, ножкой топ. А теперь назад прыг, скок

7. Пение «Весёлая мышка» И. Королькова

-Веселая мышка в рояле жила, она музыкальной мышкой была
И часто под звуки рояля пищала она: «Пи-пи-пи»

8. Музыкальная игра «Мыши»

Задачи:

Знакомство с музыкальным инструментом тарелка

Вышли мыши как-то раз поглядеть, который час *(Дети на носочках крадутся)*

Раз-два-три-четыре. Мыши дернули за гири *(Педагог стучит палочкой по музыкальной тарелке с нарастающим звуком)*

Вдруг раздался страшный звон *(Педагог громко стучит в музыкальные тарелки)*

Убежали мышки вон *(Дети убегают на стульчики или к маме)*

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 9

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Разминка» 1 и 2 часть для ладошек и пальчиков

3. Дыхательные упражнения «Вдыхаем запах леса»

4. Логоритмическое упражнение «Ходим-бегаем»

Раз-два-раз! Раз-два-раз! Весело, весело мы идём!

Раз-два-раз! Раз-два-раз! Песенку, песенку мы поём! *Дети маршируют*

А теперь бегом, бегом и по комнате кругом!

Вот как быстро мы бежали и нисколько не устали. *Дети стайкой бегут*

Вот как быстро мы бежали и устали-да-да-да! *Дети останавливаются и гладят по коленкам*

5. Детский оркестр-игра на детских музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, вибрафон, дудочки-флейты, деревянные ложки)

6. Танец-Хоровод «У мишутки день рожденья» (Каравай)

7. Пение «Веселые зверята» Е. Макшанцева

- Все вы знаете ребята, что в лесу живут зверята.

Дружно, весело живут, свои песенки поют. *(Идут хороводом)*

- Мишка - мишенька идёт, свою песенку поёт.

БУ! БУ! БУ! БУ! БУ! БУ! Свою песенку поёт.

(Останавливаются, подпевают слоги бу-бу-бу)

- Из под елки спозаранку выбегает на полянку

Длинноухий шалунишка, зайка беленький-трисишка

Он зверюшек сторонится, зайка всех всегда боится

- Лиса - лисонька идёт, свою песенку поёт

Тяв-тяв-тяв, тяв-тяв-тяв, свою песенку поёт

(Останавливаются, подпевают слог тяв-тяв-тяв)

- Дом-дупло, дупло, дупло. В нем и чисто, и тепло *(хлопают в ладоши)*

Белка в домике живёт и орешки там грызет *(гладят руки ладошками)*

Цок и цок, цок и цок. И орешки там грызёт *(стучат кулачками друг о друга)*

Серый волк идёт, свою песенку поёт

У-У-У! У-У-У! Свою песенку поёт.

(Останавливаются, подпевают у-у-у)

8. Музыкальная игра «А-У»

Цель: Развивать речевой слух, устойчивость внимания, учить откликаться на речевой сигнал

- По полянке разбежались и в лесу все потерялись

Буду я детей искать. Как же их найти, собрать? А-У!
(На слова взрослого дети разбегаются по комнате и прячутся (закрывают лицо ладошками))

А-У (Дети откликаются, услышав ауканье педагога)

Занятие № 10

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева

Что умеют наши ножки? Мы шагаем по дорожке! (*шагают друг за другом*)

Что умеют наши ножки? Побежим мы по дорожке! (*бегут*)

Что еще умеют ножки? Приседаем на дорожке! (*«пружинка»*)

Что еще умеют ножки? Пусть попляшут надорожке! (*выставляют ногу на пятку*)

Что еще умеют ножки? Отдохнуть бы нам немножко! (*приседают и гладят ножки*)

3. Артикуляционная гимнастика

Упражнение на дыхание «Снег идет»- И.п.: ноги вместе, руки подняты вверх.

1-плавно опускать руки (вдох носом); 2 – на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.

Мимические упражнения для челюсти «Окошко»

«Окошко открывается и закрывается» - спокойное открывание и закрывание рта.

Упражнения для язычка:

«Сосулька». Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).

4. Логоритмическое упражнение «Снежок» М. Картушина

Дует, дует ветерок, и летит, летит снежок.

Постепенно опускают руки, делая мягкие движения кистями

Закружился, заблестел, над полянкой полетел.

Вращают кистями рук перед грудью

А снежок на землю пал.

Опускают руки вниз

Дует, дует ветерок, и летит, летит снежок.

Постепенно опускают руки, делая мягкие движения кистями

5. Детские музыкальные инструменты Колокольчик

- Колокольчики звенят динь-динь-динь

Добрый день нам говорят динь-динь-динь-динь-динь

Будем вместе мы играть, будем петь, танцевать

Будем вместе мы играть, петь и танцевать

Проигрыш

Будем вместе мы играть, будем петь, танцевать

Будем вместе мы играть, петь и танцевать

6. Танец «На полянку, на лужок»

- На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

И летят снежинки,

Белые пушинки.

Дети стоят покачиваясь с ноги на ногу, в руках снежинки на веревочках

- Но подул вдруг ветерок,

Закружился наш снежок.

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

Дети дуют на снежинки

- Полетели, понеслись

И на землю улеглись

- И лежат снежинки, белые пушинки
Легкий бег по залу, с окончанием музыки снежинки кладут на пол
7. **Песня «Колокольчики. С.иЕ.Железновы**
8. **Музыкальная игра «Снежки»**
9. **Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

Занятие № 11

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева

3. **Артикуляционная гимнастика**

Упражнения на дыхание: «Сугроб»

- Все снежинки

(Вдох через нос)

Соберём в сугроб.

(Выдох через рот)

Чтоб не разлетались,

Накроем ручкой: Хлоп! *(Соответствующее движение ладошкой).*

«Замёрзли ручки...»

- Ручки замёрзли? *(Подуть на руки холодным воздухом: Ф-ф)*

Подуем на них.

Дыханием тёплым

(Подуть на руки тёплым воздухом: Х-х-х...)

Согреем мы их. *(Продолжить дуть тёплым воздухом.)*

Упражнение для губ и щек

«Снеговики радуются снегу и морозу». Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

4. **Логоритмические упражнения « Мы шагаем по сугробам» М. Картушина**

- Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.

Дети идут друг за другом, высоко поднимая ноги

Поднимай повыше ногу, проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём, а потом гулять пойдём.

Садятся на стульчики и поглаживают ноги движениями ладоней снизу вверх

5. **Детские музыкальные инструменты Колокольчик**

- Колокольчики звенят динь-динь-динь

Добрый день нам говорят динь-динь-динь-динь-динь

Будем вместе мы играть, будем петь, танцевать

Будем вместе мы играть, петь и танцевать

Проигрыш

Будем вместе мы играть, будем петь, танцевать

Будем вместе мы играть, петь и танцевать

Проигрыш

Будем вместе мы играть, будем петь, танцевать

Будем вместе мы играть, петь и танцевать

6. **Танец Снеговиков (С.Коротаева)**

- Кто там, кто здесь? – *поворот головой в правую и левую сторону туда и обратно*

Шлём привет своим друзьям – *кивок головой*

Что здесь, что там? - *поворот головой в правую и левую сторону туда и обратно*

Хлопайте нам. – *хлопки в ладоши*

Ну-ка ножки, попляшите веселей – *поднимаем поочередно согнутые ноги и опускаем на пол*

Приглашаем мы на танец всех своих друзей – *делаем пригласительный жест двумя руками*

Дети встают в круг, на проигрыш идут вправо, далее танцуют в кругу (те же движения)

7. Песня «Это мы-Снеговики»

-Нас лепят дети дружные, за комом катят ком

Дети имитируют лепку снежков

Мы любим зиму снежную, от снега мы растём.

Поднимают руки вверх

Нос-морковка, глаза-угольки

Дети показывают указательным пальцем нос, глаза

На голове ведёрко. Это мы –Снеговики!

Дети показывают указательным жестом на себя

8. Музыкальная игра «Снежки»

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 12

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева

3. Артикуляционная гимнастика

Упражнения на дыхание: «Сугроб», «Замёрзли ручки...»

Упражнения для язычка:

«Щёчки» - надуть обе щеки воздухом. Затем попеременно надуть щеки.

- Пухлые щёчки

У маленькой Вали.

В морозный денёк

Они алыми стали.

4. Логоритмические упражнения «Вот на улице мороз»

Задача: Координация речи с движениями, развитие подражательности.

- Вот на улице мороз! (*Руки на поясе*)

Ну-ка, все потрите нос! (*Трут нос*)

А теперь, взяли за уши!

Покрутили, повертели, вот и уши отогрели! (*Трут уши*)

По коленкам постучали, по плечам похлопали!

Ножками затопали! (*Выполняют соответствующие движения*)

5. Игра на музыкальных инструментах - Бубен

Белар.н.п. «Янка»

- Бубен весело звенит (*Педагог поёт текст, дети слушают*)

Дили-дили-дон, дили-дили-дон (*Дети стучат ладошкой по бубну*)

Ребятишек веселит

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

Ну-ка, спой ещё разок

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

Твой чудесен голосок

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

6. Танец «Выпал беленький снежок»

Выпал беленький снежок (*Идут по кругу, взявшись за руки*).

Соберемся мы в кружок.

Снег, снег, белый снег —

Засыпает он нас всех.

Мы на саночки садимся.

И под горку быстро мчимся.

(*Парами с мамой бегут по кругу. Мама отводит руки назад, ребёнок держится за маму*)

Снег, снег, белый снег
Мчимся мы быстрее всех
Дети все на лыжи встали,
Друг за другом побежали.
(Идут медленно по кругу, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат палки от лыж, ноги скользят по полу).
Снег, снег, белый снег, кружит, падает на всех.

7. **Развитие слухового внимания** - аудио «Голоса природы» - ветер

8. **Музыкальная игра «Я от ветра убегу»**

- На дворе метет пурга, ветер завывает.

Все равно пойдем гулять, пусть нас не пугает"

Дети идут по кругу, в конце муз. фразы останавливаются

" Я вам руку заморожу"

"А мы станем хлопать!" *Хлопают в ладоши*

"Я вам ноги застужу"

"А мы станем хлопать!" *Топают*

"Вот залезу в сапоги, быстро задрожите и от ветра ледяного вы не убежите!"

Дети убегают на стульчики или к маме

9. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 13

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Что умеют наши ножки?» Г. Вихарева

3. **Артикуляционная гимнастика**

Упражнение на дыхание:

«Снежинка» - вдох через нос, длительный выдох через рот, следить, чтобы щеки не надувались. Сдуть «снежинки» с ладошки.

- Снежинка кружится,

Снежинка летит.

Ко мне на ладошку

Снежинка спешит.

Пальчиковая гимнастика:

«Ёлка»

- Ёлка быстро получается, если пальчики сцепляются

Локотки ты подними, пальчики ты разведи.

(Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой)

4. **Логоритмические упражнения «Зима»**

Упражнение на координацию слова и движения, чувство ритма

Ух! Ух! Ух! *Тарелочки*

Мчатся сани во весь дух. *Топают*

Ух! Ух! Ух! *Тарелочки*

Снег под горкой словно пух. *Хлопки над головой*

5. **Игра на музыкальных инструментах** - Бубен

Белар. н. п. «Янка»

- Бубен весело звенит (*Педагог поёт текст, дети слушают*)

Дили-дили-дон, дили-дили-дон (*Дети стучат ладошкой по бубну*)

Ребятишек веселит

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

Ну-ка, спой ещё разок

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

Твой чудесен голосок

Дили-дили-дон, дили-дили-дон

6. Танец-Хоровод «Ёлочка-проказница»(С. Насауленко)

-Елочка -проказница детям очень нравится. *(Дети идут по кругу)*

Уколоть ей хочется всех ребят! *(Показывают ладошки с растопыренными пальчиками)*

Припев: А-ха-ха! Хо-хочется! А-ха-ха! Хо-хочется! *(Хлопают в ладоши)*

Всем ребятам хочется танцевать! *(Пружинка)*

На проигрыши пляшут, используя знакомые движения/или повторяют за педагогом

-У тебя, у елочки не страшны иголки, *(Фонарики)*

Будут нас иголки щекотать

Припев: А-ха-ха! Хо-хочется! А-ха-ха! Хо-хочется!

Всем ребятам хочется танцевать!

7.Песня «Елочка»(Н. Бахутова)

- У ребят наших елочка большая

Огоньки на ёлке весело сверкают

Ай-да, ёлочка, погляди, погляди!

Деткам, елочка, посвети, посвети!

8.Музыкальная игра «Я от ветра убегу»

9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 14

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка"Здравствуй" говори"

2.Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г.Вихарева)

-Что умеют наши ручки? Веселиться и плясать.

Как фонарики сияют, мы хотим вам показать*(Делают фонарики)*

На проигрыши хлопают в ладоши

- Что умеют наши ручки? Маму могут обнимать

Или ласковой ладошкой нежно гладить и ласкать *(Обнимают маму и гладят ее ладошкой)*

На проигрыши хлопают в ладоши

- Вот какие наши ручки! Полюбуйтесь – ка на них.

И нигде на белом свете не найдете вы таких*(Поворачивают ладошки, хвастаясь ими)*

На проигрыши хлопают в ладоши

3.Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на дыхание«Синичка, лети!»

Техника выполнения: воздух набирать через нос; плечи не поднимать; выдох должен быть длительным и плавным; необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки.

Упражнения для мышц шеи «Сонная ворона». Опустить голову вниз. Почувствовать напряжение мышц шеи сзади.

«Снегирь проснулся и вертит головой». Повороты головы влево—вправо.

4. Развитие слухового внимания

Детям предъявляютсяразнозвучащие игрушки птиц – резиновая ворона (пищит) и пластмассовый снегирь (стучит) Затем игрушки прячут за ширму и на слух дети узнают, какая игрушка звучала)

5.Логоритмические упражнения«Птицы»Г.Анисимова

- Мы шагаем по дорожке, поднимая выше ножки *(Шагают, высоко поднимая колени)*

-Зернышки клюём, сидим, да за кошкою сидим

(Приседают и стучат указательными пальцами по полу)

- Мы летаем, мы летаем, ветерок мы догоняем

(Разбегаются врассыпную, плавно поднимая и опуская руки)

6.Игра на музыкальных инструментах–Маракас (С.Коротаева)

- Погремушка маракас веселит сегодня нас. *(Играют на маракасах)*

- Поиграет, пошумит,
 Поскучает, помолчит. (*Убрали за спину. Пауза*)
 И опять играть начнёт, он совсем не устает (*Играют на маракасах*)
- 7. Танец «Вороны» (М. Картушина)**
 - Вот под ёлочкой зелёной скачут весело вороны. (*Прыгают на двух ножках*)
 Кар-кар-кар! (*Хлопают в ладоши*)
 Целый день они кричали, спать ребятам не давали.
 (*Поворачиваются вправо-влево, энергично взмахивая руками*)
 Кар-кар-кар! (*Хлопают в ладоши*)
 Только к ночи умолкают, спят вороны, отдыхают (*складывают ладошки под щеёчку*)
 Кар-кар-кар!
8. Пение «Птица и птенчики» Е.Тиличеева
 Задачи: Знакомство с регистрами
 На нотах До¹ и до² дети поют, высоким и низким голосом да-да-да
9. **Музыкальная игра «Снегири»**
 Поскорее посмотри -за окошком снегири.
 Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу.
 (*Дети с птичками под веселую музыку бегают по залу. С окончанием музыки прилетают в гнёздышко*)
10. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 15

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"**
 2. **Разминка «Что умеют наши ручки?»** (Г. Вихарева)
 3. **Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы.**
 Аудиозапись «Голоса природы» - Петух
4. **Пальчиковая гимнастика «Петушок»**
 - Петушок стоит весь яркий, гребешок он чистит лапкой
 (*Ладонь вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх*)
5. **Логоритмические упражнения «Куры и петух»**
 - Петя в желтых сапогах ходит по песку
 (*Дети ходят по залу, высоко поднимая ноги, согнутые в коленках*)
 А потом как закричит КУ-КА-РЕ-КУ! (*На слова ку-ка-ре-ку хлопают в ладоши*)
 Выходите, курочки, собирайте крошки,
 И жучков, и паучков на моей дорожке
 (*Дети взмахивают руками, подзывая к себе курочек*)
6. **Игра на музыкальных инструментах- музыкальные тарелки**
 Задачи: знакомство с различными приёмами игры на тарелке - палочкой по одной тарелке / тарелка о тарелку, формирование пинцетного захвата, развитие чувства ритма
 (*На слоги КУ-КА-РЕ-КУ равномерно ударять в тарелки четверными длительностями*).
7. **Танец «Идём-прыгаем» В.Рустамов**
 Задачи: Развитие основных навыков движения под музыку
 - Мы идём, мы идём, громко песенку поём.
 (*Дети гуляют по залу*)
 Прыгнем раз да прыгнем два, прыгать рады мы всегда.
 (*Дети прыгают на двух ногах*)
8. **Песня р.н.п. «Петушок»**
 Петушок, петушок, золотой гребешок,
 Масляна головушка, шелкова бородушка.
9. **Музыкальная игра «Петушок и дети»**
 Задачи: развитие коммуникативных навыков

- Петушок - петушок! Ярко красный гребешок!
Ходит он по траве с гребешком на голове.
(Дети идут по кругу, ребёнок - петушок стоит в кругу. На окончание музыки дети просят выбрать петушка пару.)
«Петушок - петушок! Потанцуй со мной, дружок!»
(Ребёнок-петушок танцует с партнёром, остальные дети хлопают в ладоши)
10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 16

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2.Разминка «Что умеют наши ручки?» (Г.Вихарева)

3.Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» - (курица кудахчет)

4.Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для мышц шеи«Цыплята пьют водичку».

Опустить голову, а затем откинуть ее назад и раскрыть рот, при этом почувствовать напряжение шеи.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Цыплята клюют зернышки». Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

5.Логоритмические упражнения«Куры и петух»

- Петя в желтых сапогах ходит по песку

(Дети ходят по залу, высоко поднимая ноги, согнутые в коленках)

А потом как закричит КУ-КА-РЕ-КУ! (На слова ку-ка-ре-ку хлопают в ладоши)

Выходите, курочки, собирайте крошки,

И жучков, и паучков на моей дорожке

(Дети взмахивают руками, подзывая к себе курочек)

- Куры крыльями махали-Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Куры носиком стучали-Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Дай нам, Петя, крошки, крошек не жалеи!

(Дети бегают по залу, легко взмахивая руками)

Дай ещё немножко, будет веселей!-Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

(Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу)

6.Игра на музыкальных инструментах - музыкальные тарелки

Задачи: знакомство с различными приёмами игры на тарелке - палочкой по одной тарелке / тарелка о тарелку, формирование пинцетного захвата, развитие чувства ритма
(На слоги КУ-КА-РЕ-КУ равномерно ударять двумя тарелками четверными длительностями)

На слоги Ко-ко-ко играть палочкой, ритмично стучать по тарелке).

7.Танец «Цып-цып-цып, мои цыплята»

(У детей в руках деревянные яйца, под музыку дети двигаются в свободном направлении, повторяют движения по показу педагога)

8.Песня «Вышла курочка гулять»

- Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

А за ней ребятки, жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко,ко-ко-ко! Не ходите далеко.

9.Музыкальная игра «Цыплята»

- Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать.

А за ней ребятки, жёлтые цыплятки.(Дети идут гурьбой за воспитателем).

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Не ходите далеко.

Лапками гребите, Зернышки ищите!

(Дети выполняют имитационные движения)

«Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водички – клювики вверх! Молодцы!»
(*Цыплята бегают, пищат*).

10. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 17

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)

3. **Развитие слухового внимания** – аудио «Голоса природы» (*Утка крикает, плеск воды*)

4. **Артикуляционная гимнастика. Упражнения для мышц шеи**

«*Утки травушку щипали, потом водичкой запивали*». Вытягивать вперед шею, а затем возвращать в исходную позицию.

5. **Логоритмические упражнения** «Когда шагают лугом»

-Когда шагают лугом утята друг за другом

То первый (Ваня...), посмотри, шагает впереди.

Последний (А Коля...), посмотри, шагает позади.

Дети маршируют друг за другом, держась за плечи стоящего впереди ребёнка. С окончанием куплета происходит смена детей

Игра на музыкальных инструментах - металлофон. Приёмы игры staccato — отрывисто и *glissando* - скользящим движением

Имитация шагов утки и льющейся воды (Утка идет, водичка течёт)

6. **Танец утят**

-На шагающих утят быть похожими хотят,

Быть похожими хотят не зря, не зря.

Можно хвостик отряхнуть и пуститься в дальний путь,

И пуститься в дальний путь, крича «Кря-кря!»

И природа хороша, и погода хороша, нет, не зря поет душа, не зря, не зря.

Даже толстый бегемот, неуклюжий бегемот от утят не отстает, кряхтит «Кря-кря!»

Припев:

На мгновенье надо детство возвратить.

Мы теперь утята, и так прекрасно на свете жить!

(*Дети повторяют движения за педагогом*)

7. **Песня «Пять утят»**

- Пять утят пошли гулять, в теплом озере нырять

Плавали по озеру «КРЯ-КРЯ-КРЯ»

- Утка позвала утят: «возвращайтесь вы назад!»

Четыре утенка пришли домой ой-ой...

8. **Музыкальная игра «Найди свой домик»**

Под плавную музыку дети «плавают» по залу, с окончанием музыки бегут в свой домик «Озеро»

9. **Музыкальное прощание** «Пока, пока, пока»

Занятие № 18

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка** "Здравствуй" говори"

2. **Разминка** «Что умеют наши ручки?» (Г. Вихарева)

3. **Артикуляционные упражнения. Упражнение на дыхание** «Гуси шипят»:

И.п.: о.с. 1-прямые руки отодвинуть назад, шею вытянуть, вдох носом; 2-на выдохе произносить: «Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!». Повторить 3-4 раза.

4. **Логоритмические упражнения** «Когда шагают лугом»

-Когда шагают лугом гусята друг за другом

То первый (Ваня...), посмотри, шагает впереди.

Последний (А Коля...), посмотри, шагает позади.

Дети маршируют друг за другом, держась за плечи стоящего впереди ребёнка. С окончанием куплета происходит смена детей

5.Игра на музыкальных инструментах - металлофон. Приёмы игры staccato — отрывисто и glissando - скользящим движением

Имитация шагов гусей и льющей воды (Гусь идет, водичка течёт)

6.Танец «Жили у бабуси»

Движения выполняются в соответствии с текстом песни

7.Песня «Гуси» С.иЕ.Железновы

-Гуси-гуси, ГА-ГА-ГА.

Есть хотите! Да-да-да.

Хлеба с маслом? Нет, нет, нет.

А чего вам? Нам конфет.

8.Музыкальная игра«Найди свой домик»

Под плавную музыку дети «плавают» по залу, с окончанием музыки бегут в свой домик «Озеро»

9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие №19

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2.Разминка «Разминка»Е. Макшанцева

Задача: Упражнение способствует организации внимания детей

- Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладошки, очень хорошо!

- И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут.

А девочки и мальчики-все ровненько сидят.

Бум-бум, барабан, что за шум и тарарам?

Бум-бум, барабан, просыпайтесь по утрам!

(Стучат правым кулачком по левому, высоко поднимая правую руку)

- Ду-ду-ду, ду-ду-ду - вот какая дудка!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду - вот какая дудка!

(Имитируют игру на дудке, энергично перебирая пальцами обеих рук)

3.Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (собака лает)

4. Артикуляционные упражнения

Упражнения на дыхание:«Собака лает»

И.п.: о.с. 1- вдох носом; 2- на выдохе произносить: «Ав-ав-ав! Ав-ав-ав!» Повт. 3-4 раза.

Упражнения для язычка: Мимические упражнения:«Сердитый Полкан»

- Почему сердит, Полкан?- Не пустили на диван,

Мяч не дали прокусить, Всё! Не буду я служить!

4.Логоритмические упражнения «Гав»

- Вот и Бобик к нам пришёл - головой качает.

(Дети идут - остановка- качают головой)

Вот и Бобик к нам пришёл - Ой, как громко лает

(Дети идут - остановка – вдох)

Гав! Гав! Гав-гав-гав!...

(Хлопают в ладоши)

5. Игра на музыкальных инструментах – музыкальный треугольник

Задача: Познакомить детей с треугольником, его звучанием и правилами игры на нём.

Формирование чувства ритма

Дети слушают песенку «Гав» и на словаГав! Гав! Гав-гав-гав» стучат по треугольникупалочкой.

6. Танец «Чок да чок»

-Чок да чок — танцуют дети.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

Чок да чок - танцуют дети,

Выставляя каблучок. *(Дети притоптывают правой ногой, опуская её на пятку)*

Припев:

Побежали наши дети

Все быстрее и быстрей,

Заплясали наши дети

Веселей, веселей!*(Бегут по залу)*

-Хлоп да хлоп — танцуют дети.

Хлоп да хлоп — пустились в пляс,

Хлоп да хлоп — танцуют дети,

Очень весело у нас!*(Останавливаются, хлопают в ладоши)*

Припев.

- Приседают наши дети,

Приседают дружно враз.

Приседают наши дети —

Вот как весело у нас!*(Пружинки)*

7. Пение «Жучка»

Вот собачка Жучка, хвостик закорючкой.

Зубки острые, шубка пёстрая.

8. Музыкальная игра «Пёс Барбос»

Педагог поёт: Я собачка - пёс Барбос, рыжий хвостик, чёрный нос.

Во дворе гуляю, с детками играю.

(На проигрыши дети гуляют, по окончании музыки собачка их ловит).

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 20

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Разминка»Е. Макианцева

3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (кошка мяукает)

4. Артикуляционная гимнастика

Упражнения на дыхание: «Кошка мяукает»

И.п.: о.с. 1-перебирать лапками перед собой (вдох); 2- на выдохе произносить: «Мяу-мяу!

Мяу-мяу!» Повторить 2-3 раза.

«Пушок лакает молоко»-лакательные движения языком.

Любит котик молочко,

Пьёт его из блюдечка.

Как? Охотно и легко.

Не устав нисколечко!

5. Логоритмические упражнения «Цапки»М.Картушина

- Киска лапками играла, киска лапками стучала

Ударяют одновременно обеими ладошками по коленям четвертными длительностями.

Цапа-цапа-цапа-цапа, цапа-цапа-цапаВосьмыми длительностями поочередно хлопают по коленям

Цап!- Быстро прячут руки за спину

- Киска лапками шагала, потихоньку наступала, побежала, побежала, побежала, побежала и... прыг

Дети двигаются по залу в соответствии с текстом

6. Игра на музыкальных инструментах – Барабан

Исполнить предыдущее упражнение на барабане –игра ладошками.

7.Танец «Чок да чок»

8.Пение «Кошка и котёнок»М.Картушина

- На окно-окошко села мама-кошка,
Села, посидела, песенку запела: - Мяу!

Дети поют песенку, пропевая звуки в низком регистре, показывая рукой внизу

А котенок услышал, быстро к маме прибежал.

Он на кошку поглядел, Тонким голосом запел: -Мяу!

Дети поют песенку, пропевая в высоком регистре, показывая мелодию рукой

9. Музыкальная игра «Ходит котик по лавочке»р.н.п.

Задачи: Развитие коммуникативных навыков, развитие умения коллективных действий, танцевальных движений, умения различать характер звучащей музыки.

-Ходит котик по лавочке, водит кошку за лапочки

Топ-топ-топ, по лавочке. Топ-топ-топ, за лапочки!

Под плавную музыку дети идут по кругу. С окончанием музыки надо выбрать себе пару(или повернуться к маме), взяться за руки и топать

10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 21

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты

3. Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (лошадь ржёт и бьёт копытом)

4. Артикуляционная гимнастика-упражнения с язычком«Копытца»

- Язычок ведь, как копытца, может звонко потрудиться.

Цок, цок, цок, - и не устанет, лишь усердней цокать станет.

(Поцокать язычком, при этом рот открыт)

5. Логоритмические упражнения. «Конь-огонь»

У меня есть конь, это конь огонь *(Стучат правой ногой, высоко поднимая колено)*

Я скачу на нём, на коне моём *(Стучат левой ногой, высоко поднимая колено)*

6.Игра на музыкальных инструментах – деревянные кубики

Дети держат в обеих руках перед собой деревянные кубики. По показу педагога стучат ими друг о друга, быстро, медленно, ускоряя, замедляя в зависимости от характера музыки.

7.Пение «На лошадке»С.иЕ.Железновы

Едем - едем на лошадке,

Но, но, но!

Рады-рады все ребятки,

Но, но, но!

Рады-рады прокатиться,

Но, но, но!

Звонко цокают копытца:

Но, но, но!

8.Танец-игра «Лошадка» Е.Макшанцева

- Но, лошадка! - Но, лошадка!- Но, лошадка! Поспеши!

Едут, едут на лошадке, едут наши малыши.

Дети встают парами друг за другом (Или мама с ребёнком), образуя пару лошадка-наездник. Лошадки идут, высоко поднимая колени, наездники идут на носочках.

- Я люблю свою лошадку, я лошадушку люблю

Я люблю свою лошадку, я ей песенку спою.

Пары останавливаются, ездоки глядят своих лошадок.

Далее повторяется первый куплет, все едут. С окончанием музыки все останавливаются и, топнув ногой, говорят: «Всё, приехали!» Дети меняются местами.

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 22

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"**

2. **Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты**

3. **Развитие слухового внимания – аудио «Голоса природы» (Свинья хрюкает)**

4. **Артикуляционные упражнения «Свинка улыбается»**- губы растянуты в улыбке, зубы сжаты и хорошо видны.

5. **Пальчиковые упражнения «Поросята»**

Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столу или коленочкам каждым из пальчиков).

-Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (Мизинцы).

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (Безымянные).

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю ("Фонарики").

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).

-Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (Средние).

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (Указательные).

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю (Сжимаем и разжимаем кулачки).

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, (Большие).

Захотел спать в середине и всех братьев растолкал.

(Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь).

6. **Игра на музыкальных инструментах – деревянные кубики**

Дети держат в обеих руках перед собой деревянные кубики. По показу педагога стучат ими друг о друга, быстро, медленно, ускоряя, замедляя в зависимости от характера музыки.

7. **Танец «Розовые спинки» М. Фофонова**

-Солнышко пригрело, сразу потеплело

Вышли спозаранку свинки на полянку (Гуляют по залу)

Ах, какие свинки-розовые спинки (2 р) (Пружинки)

-Бегали, резвились, дружно веселились.

В лужице лежали, хрюкали, визжали (Легли на спинку, болтают ручками и ножками)

Не видать у хрюшек розовеньких брюшек (2 р)

(Поворачиваются на животик, барахтаются)

- В баньке искупались, веничком хлестались (Пхлопывают руками по плечикам)

Отмывали ушки, хвостики и брюшки (Моют ушки и плечики)

Ах, какие свинки, чистенькие спинки (Хлопают в ладоши)

8. **Пение «Поросёнок»**

По лужайке с травкою хожу и чавкаю

У реки с осокою я лежу и чмокаю

Хвостик закорюкою-радуясь и хрюкаю

Кто же я? Отгадай! Это-поросёнок!

9. **Музыкальная игра «Кто позвал?»**

Цель: Развитие слухового внимания

(Свинка пищит, свинка копытцами стучит)

10. **Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»**

Занятие № 23

1. **Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"**

2. **Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты**

3. **Слуховое внимание аудио «Голоса природы» - корова мычит**

4. Артикуляционные упражнения:

«Телёнок»-жевательные движения, рот при этом закрыт.

5. Логоритмическое упражнение «Голоса животных» -корова

Му-му-му-мычит корова (*Дети стучат кулачок о кулачок в ритме стихотворения*)

Му-му-му-мычит бык снова. (*Дети хлопают по коленкам в ритме стихотворения*)

6. Игра на музыкальных инструментах –Колокольчик

Цель: развитие подражания простым предметным и речевым действиям, слухоречедвигательную координацию. Формирование пинцетного захвата.

- Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее!

Зазвони скорее, зазвони звончее! (*Колокольчик стоит на ладошке/молчит*)

Ди-ли, ди-ли, дон-дон! (*Дети звенят колокольчиком*)

Ди-ли, ди-ли, дон-дон!

Зазвони скорее, зазвони звончее!

7. Танец «Приседай»эст.нар.мел.

Цель: Развитие чувства ритма, координации, умения менять движения в соответствии со сменой частей музыки, развитие коммуникативных навыков, умения работать в паре

- Поплясать становись и дружку поклонись

(*Дети стоят парами, держатся за руки и кланяются друг другу*)

Припев: ля-ля-ля-ля-ля...

- Будем все присесть, дружно сесть, дружно встать (*Пружинки*)

Припев: ля-ля-ля-ля-ля...

- Топни раз, топни два, ну, ещё, ещё разок.

Топни раз, топни два, обними меня, дружок. (*Топают ножкой и обнимаются*)

8. Пение «Бычок»

-Идёт бычок качается, вздыхает на ходу:

Ох! Доска кончается! Сейчас я упаду!

9. Музыкальная игра «Игра с колокольчиками»Е.Григина

- На носочках я хожу, за спиной звонок держу

Тише, тише, коровка спит

Колокольчик не звонит! (*Дети на носочках ходят вокруг спящей коровы/игрушки*)

- Колокольчик, заиграй! Ты коровушка, вставай!

(*Дети, подняв колокольчик, звонят и будят корову*)

(*На музыкальный проигрыш убегают от коровы на стульчики или к маме*)

10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 24

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Разминка» 1,2,4,5 куплеты

3. Слуховое внимание аудио «Голоса природы» - бляенье козы

4. Артикуляционное упражнение «Голоса животных»-Коза и козёл

Ме-ме-ме-коза так блеет

Ме-ме-ме-козёл умеет

5. Логоритмическая игра «Коза и козлёнок»

-Бубен, бубен, позвени, всем ребятам покажи,

Важно как коза шагает, головой своей кивает

(*Педагог четвертями ударяет в бубен, дети ритмично шагают, выпрямив спину, руки отведены назад*)

-Бубен, бубен, позвени, всем ребятам покажи,

Как козлёночек бежит и копытцами стучит.

(*Педагог восьмыми ударяет в бубен, дети бегут на носочках, руки согнуты в локтях*)

6. Игра на музыкальных инструментах - Бубен

(Дети под музыку стучат по бубну ладошкой, имитируя шаг козы, на смену музыки трясут бубен, имитируя бег козлёнка)

7.Танец «Приседай»эст.нар.мел.

8.Пение «Козлёнок»Е.Гринина

Задача: Учить подпевать взрослому, эмоционально реагировать на содержание песни.

- У меня живёт козлёнок, я сама его пасу.

Я козлёнка в сад зелёный рано утром отнесу.

Он заблудится в саду - я в траве его найду.

А-у! А-у! Я сама его найду!А-у! А-у! Я сама его найду!

(На распевание слога А-у! приставляют ладошки «рупором « ко рту)

9.Музыкальная игра «Козлёнок»О.Боромыкова

- Выходи, козлёнок мой, пободаемся с тобой.

-Ме-ме-ме, звучит ответ, а у вас и рожек нет.

- Выходи, козлёнок мой, поиграем мы с тобой.

-Ме-ме-ме, играть люблю, вот, возьму и догоню.

(Дети двигаются по кругу, в середине круга педагог с игрушечным козлом. На 1-й куплет дети идут к центру круга, где находится козлик, показывают ему рожки и идут обратно. На 2-й куплет – идут по кругу, останавливаются и, дождавшись слов козлёнка, убегают от него, а козлёнок их ловит)

10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 25

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют»

- Вот как пальчики гуляют и друг друга догоняют

Будут пальчики гулять по ладошечке шагать.

(По раскрытой левой ладошкешагают два пальчика правой руки-указательный и средний)

На проигрыш пальчики продолжают двигаться.

- Пальчики теперь попляшут, веселее пусть попляшут.

Будут пальчики плясать, а потом и отдыхать.

(Подняв обе ладошки на уровень глаз или выше, дети быстро перебирают пальчиками-пальчики пляшут.На последний такт дети кладут ладошки на колени.)

3.Развитие слухового внимания-аудио «Голоса природы» – (шум ручейка, шелест ветра, щебетанье птиц).

4.Артикуляционная гимнастика. Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

-Солнышко улыбается, солнышко грустит, солнышко смеётся, солнышко сердится, солнышко спокойное.

Массаж биологически активных точек лица «Цветы»

Раз-два-три – гладим лоб от середины к вискам,

Выросли цветы – гладим щеки сверху – вниз,

К солнцу потянулись – массируем ушки, сверху – вниз,

Высоко, высоко – гладим щеки круговыми движениями,

Цветам тепло и хорошо – прижать ладони к щекам

Упражнение выполняется при помощи взрослого

5.Логоритмические упражнения «Солнышко» Е. Макшанцева

- Вот как солнышко встанёт - выше, выше, выше! *(Медленно поднимают руки вверх)*

К ночи солнышко зайдёт – ниже, ниже, ниже. *(Медленно опускают руки вниз)*

Хорошо, хорошо, солнышко смеётся *(Фонарики)*

А под солнышком всем весело поётся. *(Хлопают в ладоши)*

6. Игра на музыкальных инструментах - оркестр (металлофон, треугольник, колокольчик)

На музыку С.Рахманинова «Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова)

1 ч - играют на инструментах под музыку

2ч - бегают по залу

3ч - играют разные группы инструментов по показу взрослого

4 ч - играют все вместе

7.Танец «Ой, летали птички»Е.Тиличеева

-Ой, летали птички, птички-невелички,

Всё летали, всё летали, крыльями махали.

(Дети бегают по залу и машут руками, как крыльями)

- На дорожку сели, зёрнышек поели.

Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю

(Присаживаются на корточки и стучат пальчиком по полу)

- Пёрышки почистим, чтобы были чище.

Вот так и вот так, чтобы были чище.

(Обеими ручками справа и слева отряхиваются)

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок -прыгаем по веткам.

(Прыгают, размахивая крылышками)

8.Пение «Весняночка» Г.Вихарева

- В хороводе мы идем и весняночку поём

Припев: Ай, люшеньки, ай люли. (2 раза)

Солнышко мы позовём, а потом и запоём

Припев: Ай, люшеньки, ай люли.(2 раза)

9. Музыкальная игра «Найди цветок»

На полу лежат плоскостные цветы основных цветов. Под музыку дети гуляют среди них, а с окончанием бегут к цветку определённого цвета, названного педагогом.

10.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 26

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер

3.Развитие слухового внимания-аудио «Голоса природы» – Кваканье лягушки, плеск волн.

4.Муз.-д. игра «Узнай по голосу»- сравнение музыкальных инструментов (Бубенчики, кастаньеты, бубен, металлофон)

Педагог знакомит детей с разнозвучающими детскими музыкальными инструментами в форме лягушки. Затем прячет их за ширму и предлагает детям узнать, какой инструмент звучал. Выбор из 2-х , а при соответствующем уровне музыкального восприятия - из 3-х тембров

5.Логоритмические упражнения» Два лягушонка» С.иЕ.Железновы

- Прыг-прыг! Два лягушонка скакали под дождём,

Прыг-прыг! Два лягушонка решили спеть вдвоём.

(руки на поясе, скачем на месте)

Припев:

Они кивнули раз и два,сказали громко: "ква!" - 2 раза.

(киваем головами и говорим "ква")

-Прыг-прыг! Два лягушонка устали так скакать.

Прыг-прыг! Два лягушонка лягушку стали звать.

(прыгаем по комнате, потом садимся на пол)

Припев:

Они кивнули раз и два, сказали громко: "ква!" - 2 раза.

(киваем головами и говорим "ква")

6. Игра на музыкальных инструментах *Игра на музыкальных инструментах - оркестр (Бубенчики, бубен, металлофон)*

На музыку С.Рахманинова «Итальянская полька» (автор обработки Е.Железнова)

1 ч - играют на инструментах под музыку

2ч - бегают по залу

3ч - играют разные группы инструментов по показу взрослого, 4 ч - играют все вместе

7. Танец «Ква-ква-ква» Г.Вихарева

-После дождика лягушки веселились на опушке

Ква-ква, ква-ква-ква, ква, ква, ква.

(Дети стоят в кругу. Руки согнуты в локтях, пальчики растопырены. Дети покачивают ладошками и пружинят ножками.)

Проигрыш- прыжки на месте или вперёд.

- Мы не тужим, мы не тужим, бойко шлёпаем по лужам (Хлопают в ритме музыки)

Ква-ква, ква-ква-ква, ква, ква, ква.

(Идут по кругу, шлепая ступнями)

8.Музыкальная игра «Найди свой дом»

Под веселую музыку дети скачут по залу, с окончанием музыки прибегают в свой домик (обруч, лежащий на полу)

9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 27

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер

3.Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на дыхание: «Кит выбрасывает фонтан воды»-выработка сильной воздушной струи. Вибрация губ и языка.

Упражнения для губ:«Голубой кит»-он цедит воду сквозь усы. Растянуть губы в улыбке.

4.Логоритмические упражнения «Солнышко» Е. Макшанцева

- Вот как солнышко встаёт - выше, выше, выше! (Медленно поднимают руки вверх)

К ночи солнышко зайдёт – ниже, ниже, ниже. (Медленно опускают руки вниз)

Хорошо, хорошо, солнышко смеётся (Фонарики)

А под солнышком всем весело поётся. (Хлопают в ладоши)

5.Игра на музыкальных инструментах – Металлофон. Муз.К.Сен-Санс «Аквариум»

6.Танец с ленточками Муз. К.Сен-Санс «Аквариум»

(Дети двигаются под музыку, держа в руках ленточки , повторяя движения педагога)

7.Пение «Рыбка» О.Теплякова

Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть!

Рыбка,рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать!

8.Музыкальная игра «Рыбки» С.иЕ.Железновы

- Пять маленьких рыбок играли в реке

(Выполняем волнообразные движения в воздухе).

Лежало большое бревно на песке,

(Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок (бревно)

И рыбка сказала: « Нырять здесь легко!»

(Ладони сомкнуты, чуть округлены.Выполняем ими "ныряющее" движение)

Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко»

(Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).

А третья сказала: «Мне хочется спать!»

*(Ладони кладём под щёчку (рыбка спит).
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.
Быстро качаем ладонями (дрожь).
А пятая крикнула: «Здесь крокодил!
(Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).
Плывите отсюда, чтоб не проглотил!»
Прячем руки за спину, педагог старается их поймать.
9.Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»*

Занятие № 28

1.Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер

3.Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на дыхание «Ветерок». Подуем на «кораблик»: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

Развитие речевого дыхания и голоса.

Гудит поезд. Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

Сигналит машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

4.Логоритмическое упражнение«Разминка» Е. Макшанцева , ч.б.

-По-е-ха-липо-ти-хо-неч-ку 2 раза

Эти слова произносят медленно, шепотом, ладонями попеременно касаются колен.

И быстренько, и быстренько.... 4-6 раз

Быстро, весело хлопают ладошками попеременно, одновременно притоптывая ногами. В конце упражнения музыка замедляется, все говорят хором: «И приехали!», слегка наклоняют голову и опускают руки на колени

5.Игра на музыкальных инструментах Оркестр (Дудочки и ксилофоны)

«Тепловоз» Е. Макшанцева

Играют 2 группы инструментов по очереди.На вступление духовая группа инструментов. Дети подают звуковой сигнал на дудочке, имитируя гудок паровоза

- Машинист наш, машинист тепловоз ведёт,
машинист наш, машинист песенку поёт.

Дети слушают текст песни

Туки-так, туки-так, тепловоз наш мчится.

Туки так, туки так, надо прокатиться.

На слоги ту-ки-так, туки-так дети играют на ксилофоне, подражая перестуку колёс.

6.Танец – игра «Паровоз»

-Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс

Едет, едет паровоз. Машинист наш (...имя ребёнка)

Стоп. Станция Хлопушкино (Топотушкино, Попрыгушкино, Танцевальная и т.д.)

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи предыдущему ребёнку.

Двигаются топающим шагом вперёд в соответствии с музыкой.

На станциях звучит танцевальная музыка(Характер движений меняется в каждом куплете)

После каждого куплета становится другой ребёнок.

7.Пение «Машина» О.Теплякова

- В машине, в машине папа сидит.

Машина, машина едет, гудит.

Би-би-би! Би-би-би!

8.Музыкальная игра «Будь внимательным» «Марш» В. Найденко

Цель: Учить запоминать последовательность выполнения движений, ориентироваться в пространстве.

Дети стоят по кругу друг за другом и запоминают словесную инструкцию. На звуковой сигнал дудочки, двигаясь под «Марш» они двигаются - вперёд как поезд. На звуковой сигнал ксилофона меняют направление движения и двигаются в другую сторону как машина. Рекомендуется выполнять действие, начиная с одного сигнала.

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 29

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер

3. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для язычка: «Бабочка летает вокруг цветка»- приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой и против часовой стрелки.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу.

Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки.

4. Логоритмическое упражнение «Утром бабочка проснулась»

- Утром бабочка проснулась (Поднимают руки над головой)

Улыбнулась, потянулась

Раз - росой она умылась (Руками умывают лицо)

Два – красиво покружилась,

Три - нагнулась и присела

На четыре – полетела.

5. Игра на музыкальных инструментах. Колокольчик. «Весёлый колокольчик»

Г. Анисимова

Цель: Формировать ощущение полного речевого и музыкального предложения.

- Весёлый колокольчик

Динь-динь-динь

Смётся и хохочет-

Динь-динь-динь.

-Он пел зимой чуть слышно

Динь-динь-динь.

Но снова солнце вышло

Динь-динь-динь.

- И звонкие капли

Динь-динь-динь

В ответ ему запели

Динь-динь-динь.

Педагог поёт нечётные фразы со словами а дети – чётные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

6. Танец. «Мотылёк». Г. Вихарева

- Порхает и кружится мой мотылёк

Он яркий и нежный, похож на цветок (Дети ,держа в руках бабочку-погремушку, легко бегают по залу)

Проигрыш (Кружатся)

- Смотрите, как много их, к свету летят

Все вместе кружась, веселиться хотят (Собираются к игрушке/солнышку, которое держит в руках педагог)

Проигрыш (Кружатся)

- И скачут, и прыгают в свете лучей

Весёлые гости горячих свечей. (Прыгают в различных направлениях)

Проигрыш (Кружатся)

7. Пение «Бабочки» С.иЕ.Железновы

- От цветка к цветочку бабочки летят
Где сок самый сладкий, знать они хотят.
Хорошо с сачком ходить, бабочек ловить.
Не спешите улетать, дайте вас поймать.

8. Музыкальная игра «Мотылёк»

Цель: развивать слуховое внимание, речевой слух, зрительное восприятие.
- Мотылек, мотылек, легкий ты, как ветерок!

Ты летай, ты летай, На цветочке отдыхай. (Красный ...)

Под музыку дети двигаются лёгким бегом по залу. На полу разложены плоскостные цветы основных цветов. Дети должны найти цвет цветка, названный педагогом и прилететь к нему.

9. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 30

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. Разминка «Вот как пальчики гуляют» М. Раухвергер

3. Развитие слухового восприятия и внимания. Знакомство с голосами природы.

Аудиозапись «Голоса природы»- «Пчела жужжит»

4. Артикуляционная гимнастика. Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

-Солнышко улыбается, солнышко грустит, солнышко смеётся, солнышко сердится, солнышко спокойное.

Пальчиковая гимнастика: «Насекомые»

Дружно пальчики считаем -

Насекомых называем.

(Сжимают и разжимают пальцы.)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого.)

Это кто же тут звенит?

Ой, сюда комар летит!

Вращают мизинцем.

Прячьтесь!

(Прячут руки за спину.)

5. Логоритмическое упражнение: « Шли наши ножки»

- Шли наши ножки по лугу, по дорожке.

Шли, не устали, пчёлками мы стали.

Вечером пчёлки собрались на полянке и уснули.

Утром пчёлки все проснулись

Улыбнулись, потянулись

Раз - росой они умылись *(Руками умывают лицо)*

Два – изящно покружились,

Три - нагнулись и присели

На четыре – полетела.

6. Игра на музыкальных инструментах. Колокольчик. «Весёлый колокольчик»

Г.Анисимова

Цель: Формировать ощущение полного речевого и музыкального предложения.

- Весёлый колокольчик

Динь-динь-динь
Смётся и хохочет-
Динь-динь-динь.
-Он пел зимой чуть слышно
Динь-динь-динь.
Но снова солнце вышло
Динь-динь-динь.
- И звонкие капли
Динь-динь-динь
В ответ ему запели
Динь-динь-динь.

Педагог поёт нечётные фразы со словами а дети – чётные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

7. Пение « Пчёлки» С.иЕ.Железновы

- Домик маленький на ёлке
Дом для пчел, а где же пчёлки?
Надо в дом постучать.
Раз-два-три-четыре-пять
- Я стучу, стучу по ёлке
Где же , где - же эти пчёлки?
Стали вдруг вылетать
Раз-два-три-четыре-пять

8. Музыкальная игра « Пчёлки весело жужжат» Т.Бокач

- Пчёлки весело жужжат (*Дети бегают легко, на носочках*)
Жу-жу, жу!
Над цветочками кружат (*Собирают пыльцу с цветов*)
Жу-жу, жу!
- Загремел вдруг в небе гром (*Смотрят испуганно в небо*)
Бом-бом, бом! (*Стучат кулачком о кулачок*)
Пчёлки спрятались в свой дом. (*Убегают в домики*)
З-з-з-з..
Бом! (*Хлопают в ладоши на слово «Бом»-захлопывают дверцу*)

10. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 31

1. Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"

2. **Музыкальное восприятие.** Музыкальная сказка «Колобок» (кукольный спектакль с игрушками) исп. педагог

3. Взаимодействие с игрушками - персонажами сказки - имитация характерных движений под музыку (Зайка прыгает, Лиса крадется, Волк резко бежит, Медведь идёт вразвалочку)

4. Музыкальные игры с героями сказки:

- с зайкой – прыжки на батуте,
- игра с лисой - музыкально-ритмические движения с хвостиком,
- игра с волком – координационная игра рыбалка,
- игра с медведем – «У медведя во бору»

5. Пение «Песня колобка»

6. Хоровод «Вот встали мы с тобой в кружок»

- Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.
- Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния

7. Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»

Занятие № 32

1. ***Приветствие и музыкальная двигательная разминка "Здравствуй" говори"***

2. ***Музыкальное восприятие.*** Музыкальная сказка «Репка» (кукольный спектакль с игрушками) исп. педагог

3. Взаимодействие с игрушками-персонажами сказки - имитация характерных движений героев сказки и их голосов под музыку (Бабушка с дедушкой шагают медленно, внучка – подпрыгивает/быстро бегают, собака лает, кошка-мяукает, мышка - пищит)

4. ***Музыкальная игра*** – «Вытащили репку»

5. ***Танец Хоровод*** «Вот встали мы с тобой в кружок»

- Свободная деятельность в мягкой игровой зоне кабинета, взаимодействие с другими взрослыми (родителями, специалистом) и другими детьми.
- Подведение итогов, обозначение своего эмоционального состояния

6. ***Музыкальное прощание «Пока, пока, пока»***