

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦППМСП Калининского
района
протокол № 1
от «30» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦППМСП
Калининского района
О.В.Баранова
«31» августа 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Эмоционального развития детей дошкольного возраста
«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»**

Составитель:
Комарова Н.А.

Санкт-Петербург
2016 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», разработанная педагогом - психологом Крюковой С.В. является призером Всероссийского конкурса авторских разработок по социально - психологической адаптации детей, проводимых ЦСПА «Генезис» совместно с Министерством образования РФ. Программа направлена на развитие эмоциональной сферы детей, может использоваться в едином комплексе программ этого же автора «Давайте жить дружно» или применяться отдельно.

В ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района Санкт-Петербурга программа адаптирована социальным педагогом Комаровой Н.А. для реализации в подразделении психолого-педагогического сопровождения и инклюзивного образования детей дошкольного возраста. Увеличено количество часов программы, сделан акцент на влиянии музыки в развитии эмоций и переживаний детей. Содержание музыкальной компоненты программы, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализует всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве и ориентировано на:

- 1.Создание необходимых условий для личностного развития и позитивной социализации детей
- 2.Удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии
- 3.Формирование и развитие творческих способностей, а также выявление, развитие и поддержку талантливых детей
- 4.Обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания дошкольников
- 5.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья

В качестве теоретического и методического основания для разработки музыкальной компоненты программы использовались результаты фундаментальных отечественных исследований и позитивный опыт работы по программам музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, рекомендованных Министерством образования РФ:

- ✓ Программа «Гармония» К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой
- ✓ Программа «Синтез» К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан
- ✓ Программа «Музыкальные шедевры» О. Радыновой

- ✓ Программа «Играем в оркестре по слуху» М. А. Трубниковой
- ✓ Программа «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.

Актуальность

- Дети не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром.
- Программа направлена на работу с «предметными» чувствами, соответствующими предметному восприятию и предметному действию. Чувство является выражением осознанного переживания отношения человека к миру. Накапливая определённые моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребёнок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.
- Обсуждение и «проживание» ситуаций, выражающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребёнка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия.
- Коллективное сопереживание позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

Цели программы

Основная цель программы - ввести ребёнка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает и дать ему словесное наименование.

Задачи программы

- Создание условий развития у детей положительного отношения к миру и себе
- Научить детей понимать собственное эмоциональное состояние.
- Научить детей выражать свои чувства
- Научить детей распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
- Знакомство с навыками релаксации и саморегуляции.
- Формирование у детей способности управлять своим эмоциональным состоянием.

Задачи музыкального образования и воспитания детей, содержащиеся в программе:

- развитие музыкального восприятия
- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса

- приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания
- развитие музыкальных способностей (ладовое чувство, формирование чувства ритма, гармонии)
- воспитание музыкального и эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее
- развитие интереса и любви к музыке своего народа и к национальной музыке с целью ознакомления с духовной культурой других народов
- приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

Адресат

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в развитии и поведении.

Используемые методы

Форма работы - групповая.

Методы - совместная образовательная деятельность педагога с детьми, сочетающая игровую, музыкальную и художественную деятельность

Ритуалы - каждое занятие начинается с музыкального приветствия участников друг друга, заканчивается прощанием.

Условия проведения занятий

Программа включает в себя 36 встреч с ребёнком и его родителями или лицами их заменяющими в течение учебного года.

Программой предусмотрено:

- первичное и заключительное диагностическое обследование ребёнка (2 посещения в начале и конце учебного года)
- 30 групповых занятий (Под занятием понимается совместная игровая деятельность педагога с детьми). Занятия проводятся раз в неделю, продолжительностью до 20-25 минут.

После окончания занятия 10 минут отводятся на подвижные игры и 15 минут на свободную деятельность детей и рекомендации родителям.

В связи с разнообразием задач, решаемых на занятии и, в зависимости от основной проблемы ребёнка, его индивидуальных особенностей, работа по программе

проводится в группах до 6-7 человек, либо малых подгруппах(3-4 человека), при необходимости может проводиться так же индивидуально (дополнительно)

- в работу по программе включено проведение праздников (2-3) в течение учебного года и интерактивных игр с участием всей семьи и специалистов отдела. (Групповая работа)

Общие структурные компоненты

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная. Цели вводной части - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Часть 2. Рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию эмоционально - личностной и познавательной сфер ребёнка и развитие художественно-творческих способностей.

Часть 3. Завершающая. Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Материальное обеспечение программы

Для проведения занятия потребуется:

- Помещение, отвечающее санитарно-техническим требованиям и обеспечивающее тепло - и электроснабжением, хорошо проветривающееся и позволяющее свободно двигаться детям
- Мягкое оборудование (модули) фирмы «Альма»
- Детские столики и стулья по количеству участников
- Аудиотехника
- CD и MP3 диски и с музыкой
- Дидактические пособия, материалы, игрушки
- Фортепиано
- Детские музыкальные инструменты
- Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, гимнастические маты)

Оценка результативности программы

1. Детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен

2. Диагностические методики оценки уровня психомоторного и музыкального развития ребёнка. А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, О. П. Радыновой

3. Наблюдение

4. Анкетирование родителей в начале и конце курса занятий: анкета «Характеристика индивидуальных особенностей ребенка».

5. Беседа с родителями

Ожидаемые результаты

- ✓ Позитивная социализация детей
- ✓ Преодоление трудностей адаптации, в т.ч. в ДООУ (у детей с трудностями адаптации)
- ✓ Стабилизация эмоционального состояния детей, снижение уровня тревожности (у детей с эмоциональной лабильностью и повышенным уровнем тревожности)
- ✓ Развитие внимания, навыков самоконтроля, снижение импульсивности (у детей с СДВГ)
- ✓ Снижение уровня агрессивности, освоение навыков сотрудничества (у детей с нарушением поведения)
- ✓ Развитие воображения, творческой активности

В процессе реализации музыкальной компоненты программы ребенок должен научиться:

- ✓ Внимательно слушать музыку, эмоционально реагируя на неё
- ✓ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей
- ✓ Выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр
- ✓ Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать ее характерные образы
- ✓ Определять жанр музыкального произведения
- ✓ Выражать свои впечатления от музыки в движении или рисунке
- ✓ Ритмично двигаться согласно характеру музыки, активно участвовать в выполнении творческих заданий
- ✓ Петь несложные попевки в удобном диапазоне, правильно распределять дыхание
- ✓ Относительно свободно артикулировать
- ✓ Овладевать различными способами игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах: играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1.	Робость	2
2.	Робость	
3.	Радость	8
4.	Радость	
5.	Радость	
6.	Радость	
7.	Радость	
8.	Радость	
9.	Радость	
10.	Радость	
11.	Страх	8
12.	Страх	
13.	Страх	
14.	Страх	
15.	Страх	
16.	Страх	
17.	Страх	
18.	Страх	
19.	Удивление	3
20.	Удивление	
21.	Удивление	
22.	Самодовольство	2
23.	Самодовольство	
24.	Закрепление знаний о чувствах	2
25.	Закрепление знаний о чувствах	
26.	Злость	2
27.	Злость	
28.	Стыд, вина	2
29.	Стыд, вина	
30.	Отвращение, брезгливость	1
31.	Диагностическое обследование (перед курсом занятий)	1
32.	Диагностическое обследование (после курса занятий)	1
33.	Новогодний праздник с интерактивной программой, направленной на профилактику и воспитание социально - значимых навыков по отношению к людям, природе, животным.	1
34.	Знакомство с народными традициями. Проводы Зимы. Масленица. Игры. Обычаи. Хороводы. Интерактивная программа для всей семьи.	1
35.	Знакомство с народными традициями. Встреча Весны. Игры. Обычаи. Хороводы. Заклички. Интерактивная программа для всей семьи.	1
36.	Выпускной праздник интерактивной программой, направленной на формирование нравственных качеств и ценности ЗОЖ	1
	ИТОГО:	36
	ВСЕГО:	36

Литература

1. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Москва «Генезис»2007
2. Белопольская И.Л. «Азбука настроений» Развивающая эмоционально-коммуникативная игра. Москва: Когито-центр, 1994
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению» Ярославль : «Академия развития развития», 1996
4. Лук А.Н. «Эмоции и личность» Москва «Знание»,1982
5. Хухлаева О.В. «Лесенка радости» Москва «Совершенство»,1998
6. Муз. Сборники «Колокольчик»(№№1-49) СПб ЗАО «Репрография»
7. Муз. Сборники «Музыкальная палитра» СПб НИИ «Гириконд»
8. М.А. Михайлова «Детские праздники» Ярославль: «Академия развития развития», 1997
9. М.В. Киселёва «Арт-терапия в работе с детьми» СПб «Речь»2006
10. Е.И. Юдина «У тебя получится» Азбука музыкально - творческого саморазвития» Москва «Аквариум». 1997
11. Гавришева Л.Б. «Музыка, игра - театр!» СПб «Детство-Пресс»2004
12. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль : «Академия развития развития», 2005
13. А.И. Буренина «Театр всевозможного» СПб, 2002

**Список авторов методик и разработок, используемых в реализации музыкальной
компоненты программы:**

1. Программа «Гармония» (К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан / Под ред. К. Л. Тарасовой)
2. Программа «Синтез» (К. В. Тарасова, М. Л. Петрова, Т. Г. Рубан и др.)
3. Программа «Играем в оркестре по слуху» (М. А. Трубникова)
4. Программа «Музыкальные шедевры» (О. П. Радынова)
5. Программа «Ритмическая мозаика» А. Бурениной.