

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Калининского района Санкт-Петербурга**



**Примеры диалогово-рефлексивных практик
(сценарии и конспекты занятий, реализованных в ходе ОЭР
«Влияние цифровой образовательной среды и электронного
обучения на социальные установки обучающихся основной и
средней школы»)**

Санкт-Петербург

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Введение</u>	3 стр.
2. <u>Методика совместного интерактивного исследования эффектов цифровизации, влияющих на отношения участников образовательного процесса (Лебедев М.О, педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	4 стр.
1. <u>Рекомендации педагогам по развитию рефлексии и формированию диалога с детьми (Нерядихина Н.С., Архипова Н.В., Диеспинова А.П., Мухамбетова Ж.Ж. – педагоги-психологи ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	10 стр.
1. <u>«Дискуссионный клуб» как дистанционный инструмент психолого-педагогического сопровождения неформальных сообществ (Лебедев М.О., педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	14 стр.
2. <u>Конкурс видеороликов социальной рекламы «Честно говоря». (Нерядихина Н.С., педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	17 стр.
3. <u>Пример заявки на конкурс видеороликов социальной рекламы «Честно говоря»</u>	19 стр.
4. <u>Конспект занятия. «Кибертравля» в рамках акции «День здоровья» (Нерядихина Н.С. – педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	29 стр.
5. <u>Конспект занятия. Дискуссия «Современное представление о ЗОЖ» в рамках акции «День здоровья» (Нерядихина Н.С. – педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района)</u>	31 стр.
6. <u>Педагогическая мастерская «Цифра» (Человек трансцендирующий). (Думчева А.Г., Белова Н.И.)</u>	33 стр.
7. <u>Примерный график проведения мероприятий в режиме диалогово-рефлексивных практик</u>	38 стр.

ВВЕДЕНИЕ

Диалогово-рефлексивные практики - обобщенное название интерактивных групповых методов обучения и взаимодействия, основанных на специально организованной коммуникации участников. Сегодня эти методы широко используются для решения различных педагогических задач, в т.ч. психологического сопровождения. Отметим их потенциальные возможности, оказывающие влияние на становление и преобразование личностной направленности.

Диалогово-рефлексивные практики - это

- пример организации *диалогового разновозрастного пространства* между детьми, и взрослыми, в котором происходит наработка опыта предъявления позиции;
- это *рефлексивные пространства*: они позволяют участникам в безоценочной обстановке точнее и непредвзято выразить собственную позицию относительно значимых аспектов современной жизни;
- это вариант *недирективного психологического сопровождения* подростков и молодежи, а также подростковых сообществ, чей внеучебный опыт может быть актуализирован. А если внеучебная активность имеет деструктивный характер – в диалоговом безоценочном пространстве имеется больше шансов познакомиться с иными способами реализации собственной активности;
- это пространство *психологической поддержки*. Если группой взрослых и подростков в течение длительного времени поддерживается активность относительно какой-то значимой инициативы, то такое взаимодействие приобретает качества самоорганизующегося сообщества. В нем «работают» механизмы самоподдержки, позитивной взаимозависимости и отзеркаливания. Поэтому такие сообщества являются ресурсными для всех его участников, независимо от их вклада в жизнь сообщества.

Педагогически целесообразные формы организации таких практик разнообразны: Нелинейная программа внеурочной деятельности; Профилактическая программа; Дискуссионный клуб (очный, виртуальный); Длинная игра; «Дебаты» (формат: Британский парламентский, расширенный, школьный); Межшкольный конкурс медиаторов-ровесников; Организационно-деятельностная игра; Культурно-образовательный проект; Социальный проект.

В данных приложениях предложены примеры некоторых форм, адресованных учащимся, членам разновозрастных сообществ, педагогам. Все из них входят в программы психолого-педагогического сопровождения, проекты внутрифирменного обучения педагогов. Каждое из занятий и решают задачи: совместного интерактивного мониторинга, формирования представлений, развития новых навыков в сфере поддержки детей и подростков, реализующихся в цифровой среде.

МЕТОДИКА СОВМЕСТНОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЭФФЕКТОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОТНОШЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лебедев М.О., педагог-психолог
ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района

Введение.

Развитие технологий предоставило человечеству возможность создавать что-то, что раньше требовало больше времени и труда. Многие из того, что ощущалось как недоступное, долгое, требующее больших затрат сил и времени, с развитием технологий, стало ощущаться простым, легкодоступным, обычным. Распространение компьютеров и интернета, с одной стороны, позволяет молниеносно обмениваться информацией, а с другой - все превращает в информацию.

Сегодня любой опыт, продукт имеют маркировку и вписываются в специальную сетку значений, своеобразный каталог. Новые информационные каталоги приводят к новым группам. Нам приходится выбирать из каталога, который насколько бы ни был большим, ограничен.

Современная коммуникация основывается на обмене информацией, а информация не ошибается, но и к взаимопониманию не приводит.

Эти и другие процессы, протекающие быстро и без участия человека, оказывает влияние на восприятие времени.

Современному человеку кажется, что все точки жизненного пути, как реальные, географические, так и воображаемые, например, карьерные, по его впечатлению находятся максимально близко. Повседневный опыт обращения с информацией формирует установку, что все должно быть быстро и легко. Нарастает ощущение «быстротечности времени» - время как будто забегает вперед: информация о предстоящих событиях формирует в нас впечатление до того, как состоится наш реальный опыт соприкосновения с ними.

Наша жизнь, действительно, стала похожа на описание фантастического фильма, где в будущем у людей есть телепорты и машины времени и достаточно только фотографий этих мест и отзывов других пользователей.

Цифровизация образования и временные искажения

Похожие процессы происходят повсеместно, в том числе и в образовании. Внедрение в различные школьные процессы цифровых технологий также влияют на тот опыт, который получают современные школьники, взаимодействуя с окружающей их действительностью. Цифровые карточки, которые отмечают приход и выход из школы, передают эту информацию родителям. Электронный дневник круглосуточно ответит на все вопросы об успеваемости ученика и о его домашнем задании. С одной стороны - это только инструменты автоматизации некоторых процессов и/или обеспечения безопасности. С другой, в коммуникации, мы все больше опираемся на информацию, и, незаметно для себя, можем терять взаимонастройку и взаимопонимание. Рассогласование привычных взаимонастроек в триаде: учитель-ученик-родитель сегодня можно проиллюстрировать типичным примером подмены взаимодействия информацией: учитель может поставить ученику тройку, полагая, что это плохая оценка. Родитель, даже и увидев эту тройку, может не обратить внимание: «это же не два», а ребенок может и вовсе не узнать об этом, потому что все взрослые участники ситуации решили, что он сам все увидит в дневнике.

Разнообразие влияния цифровых инструментов очень широко и глубинно затрагивает сферу «Человек-человек». Важно признать, что жизненный опыт, который

получает современный школьник, справляясь со школьными трудностями, во многом отличается от того опыта, который мы, взрослые, ожидаем, что он получит, основываясь на собственном переживании школьных лет. В опыте современного школьника – налицо дефицит присутствия значимого взрослого, а следовательно – под угрозой нормативные основы развития и воспитания.

Не поняв эти отличия, не получится сориентироваться в том, какие цели должна преследовать воспитательная работа в условиях цифровизации школы.

Описание методики: концепция и структура.

Мы посчитали важным уделить внимание категории времени, потому что время – один из важнейших параметров воспитательного процесса.

В традиционном представлении процесса воспитания наказание хронологически не должно происходить до проступка или значительно позже, после того, когда уже случилось множество других событий.

В этом случае мы говорим не столько о хронологическом времени, сколько о логическом порядке, когда события идут друг за другом. С точки зрения опыта, человек довольно быстро усваивает, что за одними событиями следуют другие события, и это некая последовательность. У отдельных частей этой последовательности может быть связь. Осваивая логику, также через опыт и взаимодействие с другими, человек учится оценивать события как случайные, связанные, ошибочные и в процессе, на этом опыте, пробует прогнозировать, также корректируя собственную теорию.

В любом событии для человека, воспитанного в обществе, существует **авторитетная фигура**, которая придает событию некоторые координаты и формирует поведение, даже если не является активным участником ситуации. Для людей старшего возраста, чаще, эта фигура незрима и выражается в жизненных ориентирах, ценностях, мировоззрении. Для детей, фигура такого рода чаще воплощена в конкретном взрослом.

Ясность и предсказуемость взаимодействия с человеком, выступающим в роли авторитетной фигуры, возможна только в случае, если ребенок может понять, что эта фигура делает и почему.

Материал, который стал основой методики анализа влияния цифровизации на жизненный опыт, который получают учащиеся – это обычные эпизоды школьной жизни, представленные как последовательность, складывающихся некую историю. Мы взяли классические эпизоды школьной жизни и представили их как набор ситуаций. Последовательность развития событий довольно ясная и чаще всего считается однозначно. Эти эпизоды, однако, не жестко связаны, так как между каждыми двумя элементами возможно возникновение и других событий.

В качестве примера приведем один из наборов карточек:

На уроке по математике девочка Света разговаривает с соседкой по парте	Учительница по математике спрашивает Свету по материалу, который сейчас проходят. Света не может ответить на вопрос	Учительница по математике ставит Свете двойку
Заканчивается урок. Все идут на перемену, в т.ч. и Света. Далее продолжается учебный день	Учебный день заканчивается, Света идет домой из школы	Света приходит домой, ее встречает мама, они вместе идут обедать

Вечером мама приходит в комнату к Свете проверить, как та делает домашнее задание		

Методика организации совместного исследования

Описание инструментов.

Для проведения практического семинара-исследования понадобится набор карточек, который складывается в цельную историю из школьной жизни, и дополнительная карточка «Родитель узнал», напечатанная на бумаге другого цвета, для большей наглядности.

Выполнять задание можно очно, физически работая с карточками. В случае, если работа проводится онлайн удобно использовать онлайн-доску для совместной работы, например: <https://jamboard.google.com/> (Рис 1)

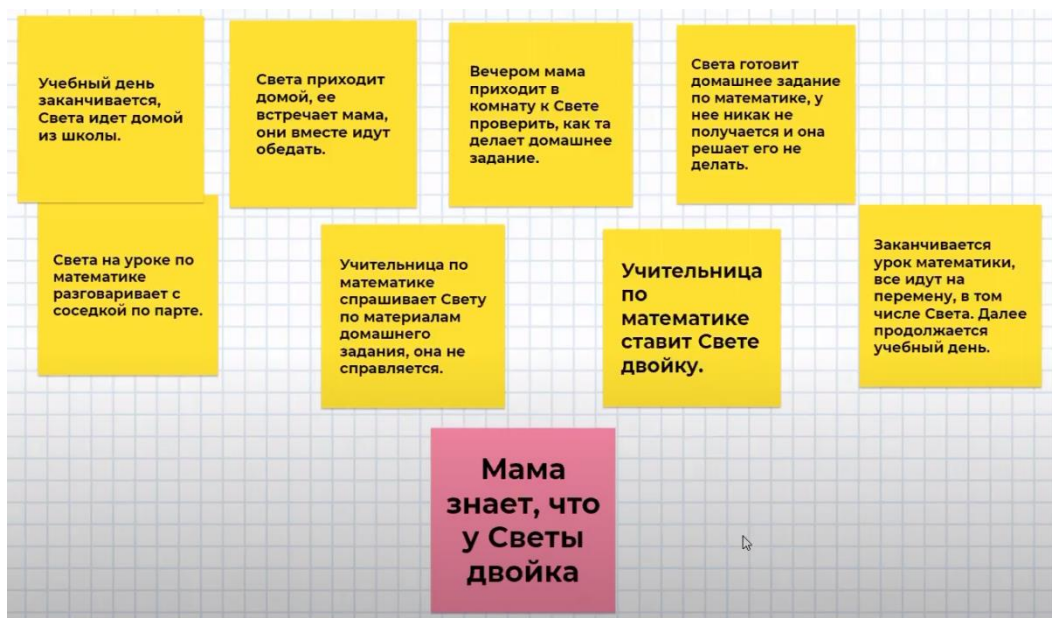


Рис 1. Порядок совместного исследования онлайн

Этап 1.

Участники делятся на группы

Инструкция группе 1 (общая):

Каждая группа сейчас получит карточки, на которых представлены эпизоды из школьной жизни. Задача: расположите группой карточки в хронологическом порядке, так как могла бы развиваться история.

Группе предлагается прочитать набор карточек (эпизодов) и разложить все события в определенной последовательности. Группа должна обосновать логику расстановки эпизодов.

Модераторы наблюдают за ходом выполнения задания за каждым из столов. Когда модератор видит, что за столом справились с выполнением задания он дает персональную инструкцию для группы.

Инструкция 2 (+ дополнительная карточка):

К этой истории мы добавляем дополнительную карточку. Группе предлагается дополнительная карточка-эпизод (напечатана на стикере другого цвета). Дополнительное событие описывает некий факт, участником которого является значимый взрослый. Группе необходимо внести карточку в уже созданный событийный ряд. Пример дополнительного эпизода: «Родитель узнал о случившемся».

В зависимости от специфики образовательной среды и личного опыта, эта карточка может оказаться в разных местах.

Организуется обсуждение:

- Почему она оказалась именно на этом месте?
- Как вам кажется, в какой момент истории она должна быть логически включена.
- Благодаря какому **инструменту коммуникации** это произошло?

В зависимости от ответа группы на этот вопрос, действия модераторов следующие:

Когда группа закончила выполнение инструкции 2, модератор спрашивает: с помощью какого инструмента (коммуникации) это произошло.

Если группа называет в качестве инструмента коммуникации какое-либо средство цифровой среды:	Если группа в качестве инструмента коммуникации выдвигает аргумент, не связанный с цифровой средой:
Модератор предлагает группе аналогичный набор карточек с историей и дополнительную карточку с описанием участия значимого взрослого. Модератор просит восстановить историю и поместить дополнительную карточку в том месте, где она была бы, если бы этого инструмента не было.	Модератор предлагает группе аналогичный набор карточек с историей, дополнительную карточку с описанием инструмента цифровой среды и дополнительную карточку с описанием участия значимого взрослого. Модератор просит восстановить историю и поместить дополнительную карточку в том месте, где она была бы, если бы такой инструмент был.

В любом случае на данном этапе разрабатывает один и тот набор карточек дважды: как две последовательности событий - где есть цифровизация (Цифра +) и где ее нет (Цифра -).



Рис 2. Порядок совместного исследования: (Цифра +) и (Цифра -).

Этап 2.

После того как все группы справились с заданием и расположили два варианта одной истории модераторы просят расположить истории одна над другой и выдают карточки-маркеры (цифра + и цифра -), которые будут озаглавливать ситуации.

Участникам групп предлагается, избегая обсуждения, в полной тишине, встать и пройти к столам других групп чтобы познакомиться с их ситуациями. После того, как все познакомились с ситуациями участники возвращаются за свой стол. Модераторы дают им рабочий лист, разделенный на две половины (приобретение / лишение).

Общая инструкция:

Вероятно, все заметили общую закономерность, которая прослеживается в случае использования инструментов цифровой среды. С точки зрения формулировки воспитательных задач, эти эпизоды мы предлагаем рассмотреть, как жизненный опыт, который учит и становится фундаментом дальнейших решений:

Что современный школьник приобретает и чего лишается, когда в школе полным ходом идут процессы цифровизации?

Мы просим каждую группу подумать и записать те приобретения и лишения для участников образовательного процесса, которые происходят при использовании этих инструментов.

Это вопрос для работы в группе становится ключевым для совместного обсуждения. Графа «лишения» является основой для формирования целей воспитательного процесса в связи с цифровизацией.

Этап 3.

Итоги работы групп обобщаются афишированием. Модераторами на доске записывается общий список решений. После того как список оформился, модератор предлагает группам ознакомиться с тем, как выполнили это же задание школьники.

(Предварительно школьникам предложили рассмотреть аналогичным образом истории, включая размещение дополнительной карточки. Относительно ее размещения со школьниками провели интервью. Ключевые моменты, которые описывали собственный опыт учащихся, был оформлен в небольшой ролик).

Демонстрируется видеоролик.

Опыт проведения семинара-исследования показывает, что

- в «историях», составленных педагогами, в которых участвуют цифровые инструменты, дополнительная карточка (указывающая на участие значимого взрослого) в череде событий оказывается гораздо раньше, чем в тех случаях, когда цифровизации нет.
- ответы школьников во многом совпадают с теми «лишениями», которые прогнозируют педагоги.

Этап 4

Участникам предлагается осуществить переформулирование: из списка «лишений» - сформулировать задачи. В процессе наработки предложный модераторы формируют группы проблем, которые может ставить взрослое сообщество в образовательном процессе:

- задачи психологического развития детей и п
- задачи организации образовательного процесса
- задачи создания условий взаимопонимающего взаимодействия
- задачи изменения коммуникативных нестоек в цифровых инструментах и т.д.

Организуется обмен опытом по способам решения таких задач.

Рефлексия

На этом завершающем этапе в качестве психологической задачи ведущие помогают перевести ту часть полученного опыта в ходе исследования, которая была пережита только на уровне ощущений, в слова, с помощью формализованного процесса рефлексии. В качестве организационной задачи, этот завершающий этап, ставит перед собой необходимость поставить участников в активную позицию в решении данного частного вопроса воспитания и в целом, путем проговаривания собственной роли в совместном взаимодействии учитель-ученик-родитель.

Участников просят высказаться в рефлексивной форме, продолжив фразы по выбору:

«Лишение» - как одна из психологических задач воспитания может быть реализована...

- Вспоминая себя ребенком, я понимаю, что сейчас бы я...
- Отношения участников образовательного процесса испытывают влияние..
- Ускользающая проблема воспитания...

https://drive.google.com/file/d/1xBH2FuMU_6rPn2m3lZkoz_YZVhNJH3is/view?usp=share_link

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАЗВИТИЮ РЕФЛЕКСИИ И ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГА С ДЕТЬМИ

Нерядихина Н.С., Архипова Н.В.,
Диеспинова А.П., Мухамбетова Ж.Ж.
– педагоги-психологи ГБУ ДО ЦППМСР Калининского района

Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым.

Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными. Именно рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях. Налаженный рефлексивный процесс способствует развитию речи учащихся (речь становится более яркой, выразительной, образной, насыщенной), учащиеся размышляют, не боятся выражать свое отношение к проблеме, сами ставят цели, осмысливают то, что поняли, усвоили.

Важным фактором, влияющим на эффективность развития рефлексивных умений в процессе обучения, является многообразие форм рефлексии.

Формы образовательной рефлексии различны. Вербальные формы: устное обсуждение, рассказ, высказывание происходящих изменений, опрос.

Невербальные формы: сочинение, письменное анкетирование, графическое или рисуночное изображение происходящих изменений.

Для того, чтобы рефлексия состоялась, в основе коммуникации должны быть соблюдены следующие основополагающие принципы диалога: свободный обмен мнениями между собеседниками; выявление позиции и аспекта видения каждого участника коммуникации; возбуждение самопознания (рефлексии) посредством целенаправленных вопросов; применение иронии и шутки как способа активизации мышления; применение аналогий; выявление противоречий на уровне схематизации. Важно также и постоянное поддержание повышенного эмоционального фона при интерпретациях, ролевых играх и дискуссиях.

Для развития рефлексии необходимо:

- формирование мотивации к развитию рефлексивных способностей, обеспечение положительного эмоционального настроя во время и после выполнения деятельности;
- развитие процессов самонаблюдения, обучение навыку отслеживания наличия или отсутствия знаний, формирование привычки оценивать результаты, развитие способности воспринимать критику;
- субъект-субъектное взаимодействие и живое общение (диалоговые формы работы, задания на понимание целей развития, постановка целей саморазвития,

побуждение к вербальному выражению действий, акцент на положительной взаимозависимости);

- тренировка интеллектуальной саморегуляции: анализ целей, условий, методов, результатов, тренировка самооценки, исправление ошибок, стимулирование процессов самоанализа и др., стимулирующих развитие сознательных действий самоконтроля;

- развитие творческого компонента мышления: стимулирование самостоятельной постановки научных задач в развивающем обучении; наличие проблемных ситуаций, решаемых совместно;

- включение учащихся в диалоги, диспуты, противоречивые ситуации, моделирование ситуаций и анализ собственных способов деятельности, что будет способствовать преодолению поглощенности собственной деятельностью и обеспечивать становление позиции анализа для выполнения дополнительных мыслительных действий.

Осуществлять рефлекссию можно по-разному: это уроки рефлексии; элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы курса; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии. В зависимости от целей проведения рефлексии расстановку в пространстве можно организовать в разных вариантах (самым оптимальным вариантом является расположение участников в круге).

Приемы рефлексивной деятельности

Выбор приемов зависит от конкретной цели проводимой рефлексии.

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения. Варианты:

«На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...»;

«На этом уроке меня порадовало...»;

«Я похвалил бы себя...»;

«Особенно мне понравилось...»;

«После урока мне захотелось...»;

«Я мечтаю о ...»;

«Сегодня мне удалось...»;

«Я сумел...»;

«Было интересно...»;

«Было трудно...»;

«Я понял, что...»;

«Теперь я могу...»;

«Я почувствовал, что...»;

«Я научился...»;

“Для меня стало открытием, что ...”

“Мне показалось важным ...”

«Меня удивило...» и т. п.

Как вариант школьникам предлагается небольшая анкета, заполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал... активно / пассивно
- 2.Своей работой на уроке я... доволен / не доволен
- 3.Урок для меня показался... коротким / длинным/ легким / трудным
- 4.За урок я... не устал / устал
- 5.Мое настроение... стало лучше / стало хуже
- 6.Материал урока мне был... понятен / не понятен/ полезен / бесполезен /интересен / скучен
- 7.Домашнее задание мне кажется... интересным / неинтересным и т.д.

«Запрет»

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п. В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную, позитивную рефлексию над своим опытом.

«Дерево цели»

Для стимулирования мотивации. На листе ватмана изображено дерево. Каждый ученик прикрепляет листочек зелёного цвета. На одной стороне учащиеся пишут свою личную цель - чтобы он хотел узнать, понять, какую информацию получить по данной теме. В конце прохождения темы каждый ученик пишет на своем листке, достиг ли он цель частично или полностью

«Мнение»

При обучении учащихся оцениванию устных ответов одноклассников уже в первом классе предлагается высказать свое мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по следующим критериям: 1. Громко – тихо. 2. С запинками – без запинок. 3. Выразительно – нет. 4. Понравилось – нет. При этом, в первую очередь, отмечаются положительные моменты в ответе учащегося, а о недочётах дети высказываются с позиции пожеланий. Надо отметить, что в результате организации

такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника. Нередко великолепное чтение наизусть стихотворения ребята сопровождают аплодисментами, что создает доброжелательную дружескую атмосферу в коллективе.

«Солнышко»

На доске прикреплен круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

«Звездочки»

На символах в виде «звездочек» учащиеся записывают свои личные достижения на уроке, за неделю, четверть и т.п. и прикрепляют их в дневник, на стенд, на доску и т.д.

«Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

«Смайл»

Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах урока. Учащиеся на планшетах или листах рисуют «смайлы», которые соответствуют их настроению или выбирают из имеющихся.

«Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Пятерочка – 1»

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку. Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение. Большой палец – для меня важно и интересно; Указательный палец - мне было трудно (не понравилось); Средний – для меня было недостаточно; Безымянный палец – мое настроение; Мизинец – мои предложения.

«Плюс – минус – интересно»

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции. В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным. В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

«ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ»

КАК ДИСТАНЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НЕФОРМАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ

Лебедев М.О., педагог-психолог
ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района

Дискуссионный клуб создан и реализуется по инициативе специалистов отдела профилактики ЦППМСП Калининского района. Данный формат является одним из вариантов соревновательной дискуссии, проводимой в технологии Дебатов.

Участниками подобного диалогового пространства являются обучающиеся разных возрастов и школ. Самоорганизующееся сообщество взрослых и подростков поддерживает свою деятельность в течение длительного времени – минимум учебного года – и использует ресурсы самоподдержки, характерные для локальных неформальных сообществ.

Данная форма позволяет в недирективном режиме реализовать стратегическую задачу психологического сопровождения подростков и молодежи: а именно осуществлять социально-психологическую профилактику экстремизма в подростковых сообществах. Речь идет о фактах, т.н. регионального активизма, в который благодаря цифровым средам и социальным сетям, активно вовлекаются подростки с разной политической идентичностью.

Психологически сообразной *«аналоговой»* идее реализации этого проекта является организация диалогового пространства между школьниками и экспертами, облеченными «властью» и принимающими решения.

Социально-психологической проблемой, актуальной для локального сообщества старшеклассников в этом аспекте является острое переживание подростками отсутствия прямого диалога между «властью» и «людьми», на судьбы которых распространяются решения, принимаемые властью. Это касается не только государственных вопросов, но также социальных, гендерных, семейных, внутришкольных.

Возрастно-психологической проблемой является противоречие между выраженной потребностью молодого поколения принимать активное участие в социальной жизни и отсутствием отрефлексированного опыта собственного участия в социальных практиках. Данная проблематика становится все более актуальной, поскольку у подростков в связи с этим не актуализирована необходимость формировать речь, соответствующую требованиям публичности для того, чтобы выражать личностную позицию. В современной цифровой среде «репостов», распространение информации происходит путем «эха», повторения. Оно не требует от молодого человека-пользователя проговаривания и осмысления.

Данный формат был принят в качестве совместного решения взрослых (психологов Центра) и старшеклассников-участников проекта.

Цель: создание и поддержание дискурсивного пространства, в котором обучающиеся будут иметь возможность обсуждать интересующие их общественно-значимые вопросы и анализировать современные способы говорить и мыслить на разных уровнях публичности

Задачи:

- Создать условия для возникновения и поддержания ценностного диалога как внутри подросткового сообщества, так и в межпоколенческом взаимодействии;

- Создать условия для формирования подросткового объединения с собственными правилами, традициями, обязанностями;
- Создать условия для формирования навыков публичной речи, как инструмента развития логического и творческого мышления.

Группы адресатов: позитивный лидер; застенчивый, но интересующийся обучающийся; неопределившийся в политических предпочтениях, но заинтересованный в социальном взаимодействии и аффилиации референтной группой.

Описание деятельности сообщества

1. Тренировочные встречи. Это встречи, на которых мы разбираем какой-то теоретический аспект, связанный с методикой убеждения или публичным выступлением, а также обязательно используем практические игры и упражнения.

2. Соревновательные встречи. Это встречи, на которых команды ДК соревнуются друг с другом в убедительности по заранее известной теме. Найти его описание участники могут в разделе «Документы сообщества».

3. «Парламентские дебаты». Это вид соревновательных встреч, который может реализовываться в офлайн и онлайн режимах.

Цифровые инструменты реализации проекта.

- Организуется Группа Вконтакте: vk.com/dkcalin. В ней есть раздел документы: там представлены все официальные регламенты, турнирные таблицы, графики, темы. В группе публикуется информация по организации встреч, даты, напоминания. В группе публикуется полезная справочная информация или расширяющая практику тренировочных игр или просто по нашей теме.

- «События –активитес» - это различные форматы активных встреч активности, например, игра «Вконтактепедия», онлайн варианты игр в «Словарь».

- Специализированные каналы - «беседы» для осуществления оперативной связи.

- Пространство «Клуба» в сети.

- Беседа и встречи в зуме для проведения тренировочных и итоговых встреч

Документы клуба:

– Регламент соревновательной встречи (в документе описаны правила, по которым проходит соревновательная дискуссия).

– Турнирная таблица (Ссылка на гугл-документ).

– График встреч (Ссылка на гугл-документ. В документе проставлены даты встреч).

– Список дискуссионных тем с результатами (В документе указаны темы всех соревновательных дискуссий, которые состоялись в клубе с указанием стороны, которая была более убедительна)

Психологические механизмы, которые задействованы в поддержании деятельности сообщества:

– Общественная значимость публичной речи на примере вопросов, которые сами подростки заявили в качестве важных для них.

– Личный интерес руководителя, как инструмент вовлечения.

– Личное общение, как инструмент преодоления торможения и шага к действию. (Руководитель постоянно призывает к участию в работе и организации, поддерживает идеи)

– Азарт: соревновательный элемент,

– Поддержка парадоксальных идей и способов коммуникации по принципам сетевого (горизонтального) общения

Перспективы развития Развитие Дискуссионного клуба именно в сторону молодежного сообщества, поддерживающего традиции и осуществляющего переходность от одних обучающихся к другим.

Развитие социальных связей с разными институтами сообщества «взрослых».

Развитие связей с клубами дебатов студенческими и школьниками.

Регламент дискуссии: https://vk.com/doc-175185978_527160026

Бланк жюри:

https://docs.google.com/document/d/1UINuaV5_OVdvP6ol1FQvxrdkIH1ZDxPjvUFvB2aXeMA/edit

Пример турнирной таблицы:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RslZn3MI3sM890uFutgZls0Jk2Qhb_kulUqUUovlVSU/edit#gid=0

Примеры тем дискуссий: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FfMq-a7DIodeeA-ErjRwh4V9_twtRMYYpPkzzHn-dz8/edit#gid=0

Статья с описание деятельности, рекламная: <https://vk.com/@dkkalin-spory-diskussii-debaty-kachestvenno-i-nedorogo-besplatno>

Теоретические разработки: <https://vk.com/@dkkalin-navigator-po-teoreticheskim-postam-opublikovannym-v-nashei-g>

Видео: этап обсуждения прошедших онлайн-дебатов, фрагмент: https://drive.google.com/file/d/1NyOdK5QwfdFIDppTY_vf71EBxqN3w0xf/view?usp=share_link

КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ «ЧЕСТНО ГОВОРЯ»

Нерядихина Н.С., педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района

Проектная деятельность – уникальный способ встать в авторскую позицию и преобразовать мир, пройдя путь от замысла к воплощению. Одним из личностно-значимых результатов такой работы могут стать продукты - решения, продукты - модели совладания с рудными жизненными ситуациями, обусловленными негативным информационным влиянием.

Приведем в качестве примера локальную педагогическую форму – районный **конкурс видеороликов социальной рекламы «Честно говоря»**. Особенность данной формы заключается в том, что она может проводиться в сетевом режиме: ее участниками проектных групп могут стать представители разных поколений, формальных и неформальных сообществ.

Социальную рекламу справедливо рассматривают в качестве диалоговой площадки, предназначенной для обсуждения важнейших ценностей жизни, формирования позитивных образов человеческих качеств. В педагогическом аспекте - то вариант недирективного психологического сопровождения подростков и молодежи, а также разновозрастных сообществ, чей внеучебный опыт может быть актуализирован в рекламном продукте. Это тем более важно, если внеучебная активность имеет деструктивный характер: в диалоговом безоценочном пространстве имеется больше шансов познакомиться с иными – просоциальными - способами реализации собственной активности.

Приведем выдержки из Положения о конкурсе видеороликов социальной рекламы «Честно говоря»¹

Основные положения:

Цель конкурса: формирование у подростков ориентиров, направленных на ведение здорового образа жизни, актуализация просоциальной позиции.

Задачи, решаемые участниками проектных групп: обдумать, сформулировать и творчески выразить в формате видеоролика идею просоциального решения трудной жизненной проблемы (в рамках предложенной актуальной темы).

Тема: «Социальные проблемы общества, что мы можем сделать?»

Участники самостоятельно выполняют задания, которые помогут им проявить свои творческие способности и активную жизненную позицию.

Организаторы мероприятия

Общее руководство и непосредственное проведение конкурса осуществляется отделом профилактики ГБУ ДО ЦППМСП района.

¹ Конкурс проводится по инициативе сотрудников отдела профилактики ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района. Автор идеи, куратор мероприятия – Нерядихина Н.С., педагог-психолог

Условия участия:

- К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 8-11 классов ОУ района.
- Количество учащихся в команде – от 2 до 8 человек.
- В состав команды входят учащиеся, активно вовлеченные в создание конкурсного проекта.
- Желание и готовность учащихся участвовать в конкурсе, пройти путь замысла – к результату.
- Наличие фотокамеры (телефона) с функцией видео с разрешением видеосъемки не менее 720 p или видеокамеры.
- Наличие свободного времени в достаточном количестве.

Требования к оформлению работы.

Итоговая работа, представляемая на Конкурс, сдается на диске, на цифровом носителе, на котором должны находиться 2 файла:

1. Текстовый документ:
 - 1) Визитная карточка команды: № школы, ФИО участников, название команды, если оно есть, название работы.
 - 2) Описание идеи (текст, объем которого не более листа А4)
 - 3) Сценарий видеоролика
 - 4) Таблица с раскладровкой смысловых единиц
2. Видео
 - 1) Продолжительность: не более 5 минут
 - 2) Формат: .avi; .mpeg4; .wmv.

Каждый год предлагаются новые темы.

Функции педагога, сопровождающего участников проектной группы (педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель):

- Мотивирует на проектный формат работы
- Модерирует взаимодействие участников группы в сети на выделенном канале связи;
- Озвучивает тему;
- Приглашает заинтересованных учащихся в группе
- Организует знакомство участников;
- Акцентирует внимание на психологических аспектах темы;
- Содействует актуализации собственного социального и эмоционального опыта учащихся
- Переформулирует идеи реалистичных социальных проектов,
- Помогает участникам определиться в новые – проектные группы;

Более подробно о проекте, примеры видео https://vk.com/reklama_dobra
<https://www.youtube.com/@user-yv1rb4dm1h/videos>

**ПРИМЕР ЗАЯВКИ НА КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ
«ЧЕСТНО ГОВОРЯ»**

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМАНДЫ

ГБОУ СОШ № XXX Калининского района Санкт-Петербурга

Команда: **«НК Корп.»**

Участники:

Название работы: **«Маленькая история Большой страны»**

Описание идеи

Когда мы приступили к совместному определению идеи нашей социальной рекламы, мы сначала спокойно делились своими мнениями, догадками, предложениями, но затем мы начали спорить. Один был не согласен с другим, второй был не согласен с третьим и так далее. И вот когда мы уже кричали друг на друга, каждый стараясь доказать свою правоту и то, что нужно выбрать именно его идею, кто-то из нас на секунду прервал наш спор и призвал взглянуть на себя... Мы молча посмотрели друг на друга и поняли, какова должна быть идея ролика - конфликты. С названием мы не определились, однако мы сразу же приступили к конкретике, рассуждая о репликах персонажей, месте действия и так далее. Но потом мы решили углубиться в суть конфликтов, а точнее, в их причину. И после того, как мы взглянули на историю мы поняли, что по-другому наш народ попросту не может. Вся история нашей Большой страны наделена вечными разногласиями внутри неё. Мы постоянно начинали воевать с самими собой, совсем забывая про то, что мы – одна страна. Однако всегда находился один человек (иногда несколько), который призывал взглянуть на себя. Тогда наступала тишина. Спокойная, хоть и наполненная чувством стыда, но тишина. И длилась она всегда так ничтожно, что мы вновь начинали междоусобицы...

Так вот наш проект призван взглянуть на данную проблему, которая, к сожалению, актуальна и по сей день. К слову, мы вдохновлялись фильмом «12» (2007 г.) Никиты Сергеевича Михалкова как раз-таки по той причине, что в его произведении также поднят вопрос, касающийся именно нашей, русской души.

Что же мы хотели донести зрителю? Ответим цитатой из нашего ролика:

«Конфликт порождает конфликт. Всё просто. Давайте перестанем продолжать эту цепочку. Быть может, если мы научимся уважать и слушать друг друга, то эти наши проблемы будут не так важны?»

СЦЕНАРИЙ

Маленькая история Большой страны

Режиссёрский сценарий цветной короткометражной
Социальной рекламы

Режиссёр – _____

Творческое объединение

«НК Corp.», 2022 год.

Пейзажи природы из вагона электрички. Общий вид станции. Пейзажи поля. Титры.

«МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»

Плавное вхождение в дом. Примечание: Для удобства персонажи в сценарии названы в честь актёров, однако в самом ролике их имена не должны звучать. У печи стоит Саша и что-то в ней делает. Он поворачивается в сторону камеры и улыбается.

САША

Доехали, наконец.

Общий план Максима, Полины и Кости. Затем снова на Сашу.

САША

А где...?

ПОЛИНА

Да опять опаздывает наверно

САША

Да уж... Ну ладно, проходите, присаживайтесь.

Ребята садятся за стол. Крупный план самовара и чашек на блюдцах.

САША

Ну, как доехали? Погода не помешала?

МАКСИМ

Та нормально вроде, а что?

САША

Просто тут такая метель была. Хотя и март, но за окном прям ужас.

ПОЛИНА

А что не так с метелью?

САША

Ну не знаю, как по мне так приятнее когда солнечно и тепло. Ну, дача на юге, раньше всё спокойно вроде как было, а теперь, где-то с конца февраля такой ужас тут творится.

МАКСИМ

Ой, не заливай, тут погодка такая уже лет 8. С запада циклон каждый год приходит.

САША (чуть агрессивнее)

С какого запада? Вы опять этих метеорологов начитались? Они сами ничего не знают и пишут фигню всякую. Я тебе говорю, циклон с востока!

Крупный план камина. Огонь разгорается.

МАКСИМ (тоже агрессивнее)

Ну не знаю, я верю, что пишут.

САША

Ха, наивный! Не всё то правда, что пишут, эти ваши метеорологи – те же продажные СМИ. Что те фигню пишут, что другие!

МАКСИМ

СМИ-то тебе что сделали?! Ладно уж метеорологи, но СМИ? Обычные газеты? Может это в тебе проблема, а не в них?!

САША

Вот тут ты ошибаешься! Я когда...

МАКСИМ (перебивает)

Ну конечно я ошибаюсь! А ты прям всегда прав, да?!

САША

Ты вообще замолкни! Я говорю, когда...

МАКСИМ

А чё ты меня затыкаешь?

САША

ДА дай я договорю! Я, когда делал проект по космонавтике в России ужаснулся!

МАКСИМ

Ещё б не ужаснуться, когда всё плохо!

САША

Вот именно! Я также думал, пока не углубился! Вот ты (показывает на Максима) !... Вот ты (показывает на Полину) раньше какие в основном новости про космос читала?!

ПОЛИНА

Ну как, про Илона Маска там...

САША

Вот именно! Про российскую космонавтику я слышал лишь то, что «Рогозин предложил красить ракеты в гжель и хохлому». Но по факту если смотреть, у нас один из самых передовых и развитых космических комплексов в мире!

МАКСИМ

И что?!

САША

Да, то, что пока мы читаем сотни новостей о том, что Илон Маск запустил одну ракету, появляется лишь одна статья о том, что в России за год произошло около 20 удачных запусков, да и та про коррупцию... Нам промывают мозги самым настоящим образом!

Крупный план камина. Огонь полыхает.

ПОЛИНА

Да устала я уже слушать про ваш этот космос!

МАКСИМ

А что тебе в космосе-то не нравится, привередливая ты моя?!

ПОЛИНА

Да то, что это всё фигня!

САША
Почему это?

ПОЛИНА
Да потому что я не знаю что мне делать! Куда мне идти после школы, вот скажи мне! Я через год сдаю экзамены, а ещё даже не знаю какой я выберу предмет! Какое мне дело до вашего космоса, до вашей погоды, если мне некуда идти?!

САША
А что тебе не нравится?! Кто тебе мешает определиться?

ПОЛИНА
А то, что мне никто не помогает определиться! Мне дают кучу знаний, но я не знаю куда их применять!

МАКСИМ
Твоя проблема, что ты сама не знаешь что хочешь!

ПОЛИНА
А твоя проблема, что ты из-за этих новостей, которые постоянно читаешь, вообще потерял интерес к жизни! Только всё на эти цифры, на эти бредни смотришь, а сам по итогу ничего не делаешь!

МАКСИМ
А чё ты на меня перекинулась сразу, а? Сама вон не знает, чего хочет, а ещё от меня что-то требует!

ПОЛИНА
Вообще-то я хожу на курсы!

САША
Какие курсы? Маникюрные чтоль? (с насмешкой)

ПОЛИНА
Нет, дорогой мой, я хожу на курсы по профориентации! Вот это меня вообще поражает! Почему я должна ещё платить лишние деньги, лишь чтоб мне сказали, где я пригожусь, а?

МАКСИМ
А чем тебе школьные курсы не нравятся? Там вообще-то в дополнительное время тоже можно ходить бесплатно!

ПОЛИНА
Ой, не смей меня, там всё делают для галочки! Ты пока много денег не заплатишь, тебе фиг что хорошо сделают!
Вбегает Настя и начинает быстро переодеваться.

НАСТЯ
Фух, ребят, извините...

САША
Оооо, и сто лет не прошло! Ты опять опоздала!

ПОЛИНА
Ага, в который раз!

НАСТЯ

Ну я ж извинилась...

МАКСИМ

Слушай, мы вот наконец смогли собраться впервые за долгое время, а ты опять опаздываешь, как так?

НАСТЯ

Да потому что я задолбалась!

САША

В плане?

НАСТЯ

Я устала уже от этого всего! Я в школе сижу по восемь часов! Восемь! А потом я ещё должна часа три делать домашнее задание! Затем мне нужно пойти на курсы профориентации, чтоб понимать, зачем я трачу столько времени на школу. После этого я должна ехать куда-то загород, к бездельникам, и сидеть выслушивать, что я опять опаздываю! А на себя мне когда время уделять, а?!

ПОЛИНА

Ах это я ещё бездельница! Я хожу на курсы, чтоб понимать, что мне ждать от жизни, а не просто течь по течению как ты (показывает на Максима), как ты (показывает на Сашу) и как ты (показывает на Настю)!

МАКСИМ (встаёт с места)

Вообще-то я изучаю положение в нашей стране через новости! Я несу великую цель! Да я вообще...

САША (перебивает) (смеётся)

Ахах! И какую же ты цель несёшь? Вешать свою лапшу другим на уши?

МАКСИМ (очень жестикулирует)

Я в отличие от тебя не поехал кукухой на этих заговорах! «Эти нам пудрят мозги!» «Те нам мешают жить!» Вечно у тебя все виноватые, один ты белый и пушистый!

САША (встаёт)

А что, лучше быть грязным и коричневым, как ты?

МАКСИМ

Ты совсем уже оборзел! Ты как на меня орёшь!

САША

Ой-ой, извините, случайно задел ваше эго! Хотя как его тут не задеть, когда оно на пол посёлка раздулось?!

ПОЛИНА

Какие вы, мужики, неприятные! Сами-то ничего не добились! Меряетесь не пойми чем!

НАСТЯ (устало, но с насмешкой)

Хах! Сама-то тоже ничего не добилась! Троечница сидит и что-то на них подвывает!

ПОЛИНА (встаёт)

Ах ты дрянь какая! Чё ты на меня то орёшь, запоздалая!

Все начинают друг на друга орать, почти переходя на драку. Камера поворачивается на Костю. Он начинает смеяться. Ребята по одному начинают переводить внимание на него. Он продолжает ухмыляться.

МАКСИМ

А что это тебя так развеселило?

КОСТЯ

...А вот вы помните, когда мы приехали, вы на станцию внимания обратили?

ПОЛИНА

Ну, да и что?

КОСТЯ

Вы видели в каком она состоянии? Вся потрескавшаяся, стену облупленные, всё в граффити... Вот сколько она так стоит?

САША

Ну, говорят лет 30...

КОСТЯ

А сколько ещё так простоит?

НАСТЯ

Столько же...

КОСТЯ

Вот.

МАКСИМ (с явным недопониманием)

Ну и что? Что?

КОСТЯ

А всё так... Всё... Увидали. Осудили. Потрындели. Махнули. Тост сказали и всё... Всё...

Ребята пристыдились.

КОСТЯ

Вы посмотрите на себя. У вас куча проблем. У вас есть друзья, с которыми вы их можете обсуждать. У вас есть время, хоть и не большое, но время, которые вы можете потратить на обсуждение этих проблем. Но вы никак не можете их решить. А всё почему? Да потому что вы попросту разговаривать не умеете. Вы начинаете орать друг на друга, огрызаться, как собаки. Вы не хотите даже слушать окружающих. Вам лишь бы выговориться и поорать на других. Почему так, ребята? Ну мы ж выросли в одинаковых семьях, ходили в один детский садик, учимся в одной школе, но так и не научились разговаривать друг с другом. Вы видите, что произошло? Мы начали спорить, потому что обсуждали погоду, а в итоге сами начали метелиться. Вы сколько тем обсудили, но ничего не сделали. Ну ладно, мы отдыхать приехали. Так зачем тогда ссориться? Мы сейчас будем в плохом настроении, потом по этому

же поводу ещё и завтра будем фыркать друг на друга. Конфликт порождает конфликт. Всё просто. Давайте перестанем продолжать эту цепочку. Быть может, если мы научимся уважать и слушать друг друга... то... и эти наши проблемы не будут так важны?

Ребята поворачиваются друг к другу с шокированными и одновременно повинившимися лицами и садятся обратно.

Все сидят молча.

САША

Эм... Может фильм посмотрим?

МАКСИМ

...Какой?

ПОЛИНА

Про любовь

МАКСИМ

Ну уж нет, давайте лучше голливудский боевик какой-нибудь

САША

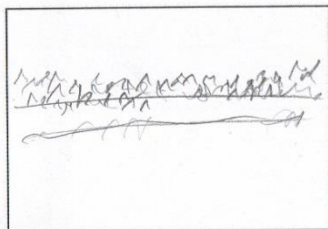
Опять ты со своим Голливудом. Почему мы не можем наше, русское, посмотреть?!

Начинается спор. Плавный выход из дома, звуки бурной беседы медленно затухают. Музыка. Пейзажи природы из вагона электрички.

«МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»

Титры. Конец.

РАСКАДРОВКА



ПЕИЗАЖИ ПРИРОДЫ
ТИТРЫ



ПРИЕЗЖАЮТ РЕБЯТА, ИХ
ИХ ВСТРЕЧАЮТ У ПЕЧИ



НАЧИНАЕТСЯ БЕСЕДА



РАЗГОВОР О ПОГОДЕ.
НАЧИНАЕТСЯ СПОР



КАМНИ. ОГОНЬ НАЧИНАЕТ
РАЗГОВАРИВАТЬСЯ



РАЗГОВОР О НАС
КОСМОНАВТИКЕ



РАЗГОВОР О НЕОПРЕ-
ДЕЛЕННОСТИ БУДУЩЕГО



КАМНИ. ОГОНЬ
ПОЛЫХАЕТ



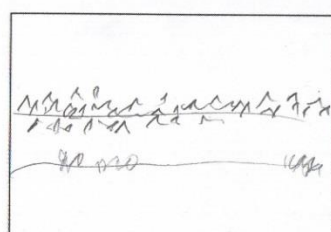
ПРИХОДИТ ОПОЗДАВШАЯ,
РАЗГОВОР О НЕХВАТКЕ ВРЕМЕНИ



НАЧИНАЕТСЯ ПРОМКИЙ СПОР. КО
ВСЕ ПЕРЕВОДИТ ВНИМАНИЕ НА ПОСЛЕДНЕГО



ОН ОСУЖДАЕТ ИХ СПОР. ОДНАКО
ОНИ ОПЯТЬ НАЧИНАЮТ ЕГО ПО ПОВОДУ КИНО



ПЕИЗАЖИ ПРИРОДЫ.
ТИТРЫ

«КИБЕРТРАВЛЯ» (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ)

Нерядихина Н.С. – педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района

Занятие проводится в рамках акции «День здоровья» и адресовано учащимся школ

Цель: Профилактика буллинга в молодежной среде

1. Приветствие.

2. Тема занятия. «Наше занятие будет посвящено теме отношений в классе или в другом коллективе. Знаете ли вы, что такое «травля», её ещё называют буллингом? Пожалуйста, поднимите руку, чтобы я могла включить микрофон тем, кто хочет ответить. Или пишите варианты в чат»

3. Организация работы. «Чтобы лучше разобраться в том, что это такое, как возникает и что делать, мы сделаем интересное задание в группах. Для этого сейчас автоматически программа в случайном порядке разделит вас на группы.

Вы окажетесь в отдельной «комнате», то есть там будут только члены вашей группы. Никто другой не сможет слышать вас или читать сообщения кроме членов вашей группы. После этого я войду в каждую комнату и в чате дам ссылку, по которой нужно будет перейти, и объясню, что нужно делать. Есть какие-либо вопросы? Также поднимите, пожалуйста, руку, чтобы я могла включить микрофон или напишите в чат.»

4. Работа в группах.

Делим на группы.

После этого заходим в каждую группу и отправляем это сообщение: Ваша задача следующая: перейти по этой ссылке https://www.flippity.net/ml.asp?k=1gQdDXjE_k8yjm19ZBX6IirOMN7NPmWiYShdATXhQejc. Когда вы перейдёте, у вас на экране будет перечень из шести историй, которые так и называются “История 1”, “История 2” и так далее. Поскольку каждая группа будет заниматься только своей историей, то я распределяю кому какая достанется. Ни одна из них не хуже, не лучше другой. Они равны, но разное содержание. Ваша история: *(называем номер)*. Задача: вместе заполнить пустые графы, вы можете совместно договариваться или разделить их между собой. Важно, чтобы каждый участвовал в выполнении.

«Я выхожу из вашей комнаты. У вас есть 5 минут для того, чтобы выполнить задание, после чего мы снова полным составом объединимся в общем зале и по очереди каждая группа поделится тем, что получилось.

Если у вас есть какие-либо вопросы, я готова ответить. Если они появятся по ходу выполнения, вы можете нажать кнопку, чтобы я увидела, что вам нужна помощь. Удачи!»

5. После окончания 5 минут.

Необходимо зайти в каждую группу и спросить о готовности. Подождать тех, кто еще заканчивает, после чего всех снова вернуть в зал конференции.

6. В общем зале конференции.

«У каждой группы должен получиться рассказ, в котором часть содержания вставили сами участники. Мы начнём с группы, у которой была История 1. Дальше будем идти по порядку. Кто-то один читает то, что получилось, остальные, пожалуйста, послушайте внимательно. (примерно 10 минут)».

7. Общее обсуждение.

Во всех историях была описана ситуация травли одного человека.

В каждой истории у вас была возможность менять цифру класса. Как вы думаете, что это значит? В каждой истории вы могли менять что-то в том, чем отличается ученик или ученица, которую травят. Как вам кажется, что это значит?

Кто помогал решить ситуацию травли? Это то, что объединяет все истории.

Как вам кажется, чем отличается травля от конфликта? *(Помогаем выйти на дисбаланс сил, невозможность решить своими силами, системность действий, отсутствие вины жертвы)*

8. Резюме. «Сейчас я вышлю в чат ссылку, чтобы мы могли закрепить то, что узнали сегодня. Вам надо будет рассортировать признаки травли и признаки конфликта. Когда вы сделаете все правильно, вы получите кодовое слово. Пишите его лично мне в чате, и мы узнаем тройку лидеров по выполнению этого задания. (Кодовое слово: Добро) <https://learningapps.org/watch?v=pt2t5ns6c20>»

9. Рефлексия. «Молодцы. Напишите в чат цифру 1 те, кто сегодня узнал что-то новое в нашем занятии, пусть даже это что-то небольшое. Спасибо. А теперь цифру 2, если было интересно».

10. Завершение.

Сборник “Шпаргалка по рефлексии”, Фонд новых форм развития образования, 2019

[https://roskvantorium.ru/upload/iblock/8ef/Шпаргалка%20по%20рефлексии%20\(2\).pdf](https://roskvantorium.ru/upload/iblock/8ef/Шпаргалка%20по%20рефлексии%20(2).pdf)

ДИСКУССИЯ «СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗОЖ» КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Нерядихина Н.С. – педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Калининского района

Занятие проводится в рамках акции «День здоровья»

Адресат: учащиеся 10 классов.

Возраст: 15-17 лет

Цель: расширение представлений подростков о ЗОЖ.

Этапы:

1. **Вступительное слово.** Задача: «разогреть», замотивировать подростков на диалог. Позиция: нам не интересно услышать от вас штампы о том, что «надо заниматься спортом и правильно питаться» - это вам говорят с первого класса. Нам бы хотелось порассуждать вместе с вами о тех нюансах, которые часто упускаются из виду, когда идет разговор о ЗОЖ.

2. **Организация работы в группах.** Разделение на 5 групп, каждой группе выдается спорный вопрос на обсуждение и выделение своей позиции.

Вопросы:

- Почему наш с вами образ жизни не соответствует тому, что называют здоровым образом жизни?
- Достаточно ли заниматься спортом, следить за питанием и режимом дня, чтобы считаться человеком, заботящимся о своем здоровье? Или нужно что-то еще?
- Сейчас активно пропагандируется образ «позитивного» человека, говорят, что это – путь к успеху. Согласны ли вы с этим?
- Опишите, что для вас – идеал красоты. Какое место в этом образе занимает здоровье?
- Есть ли смысл вести ЗОЖ частично? Например, что делать, если вы – сова, хотите вести ЗОЖ, но встать рано утром принципиально не можете, а зарядку рекомендуется делать по утрам. Или у вас есть ограничения, связанные с условиями жизни (на крайнем севере жить в принципе вредно). Или вы не успеваете достаточно спать, или нет возможности правильно питаться?

3. **Самостоятельная работа в группах:**

- Раскрыть свое понимание ЗОЖ.
- Исходя из своего понимания, ответить на вопрос, привести аргументы в пользу своей позиции.
- Представление каждой темы (выступление подгрупп).

4. **Общее обсуждение.** Каждой команде помимо своего выступления, нужно, выслушав выступление другой команды, найти в нем слабые или спорные места и задать соответствующий вопрос. У ведущих есть свой список вопросов:

- В зависимости от того, какой будет ответ – задать вопрос (например, если ответом будет «лень» - люди ленятся вести активный образ жизни – мы можем спросить: но ведь лень активно осуждается (возможно даже говорящий скажет это с

пренебрежением), если это плохо, почему это делается? Или «нет времени» - вопрос приоритетов). Делаем вывод о том, что все причины внутри человека, а тот, кто не заботится о своем здоровье, сам себя медленно убивает.

- Мы много говорим о хорошем настроении, но даже человек вспыльчивый, со скверным характером, может создавать себе хорошее настроение, причем довольно часто. Будет ли он в полной мере заботиться о своем здоровье?

- Возможно ли всегда быть в хорошем настроении? Если «всегда быть позитивным» - однозначный путь к успеху, то откуда у людей сейчас столько неврозов и психосоматических заболеваний?

- Красота = здоровье? Если для того, чтобы «угнаться» за современным идеалом красоты, нужно всего лишь вести здоровый образ жизни, то почему именно в 21 веке развились такие болезни как анорексия и булимия и т.д.?

- ЗОЖ, как ни крути, это понятие системное. И нельзя утешать себя, что если сегодня я не пошел в Макдональдс, хотя ем там 3 раза в неделю, то я уже веду ЗОЖ. Но точно также нельзя оправдывать свое бездействие тем, что не можешь сделать чего-то одного. Всегда можно найти способ снизить ущерб. Начать с понедельника вести ЗОЖ по всем статьям почти невозможно, но регулярно делать небольшие усилия в этом направлении необходимо.

6. Обобщение, вывод.

7. Рефлексия. Основные вопросы:

- Какими были ваши ожидания от занятия и что получилось в итоге?
- Какие этапы занятия вы считаете наиболее удачными и почему? Что понравилось? Возникали ли сложности?
- Кто и как помогал(и) вам на занятии при решении задач, трудностей?
- Какие знания, полученные на занятии, были полезны и понадобятся вам в будущем?
- Какие уже имеющиеся у вас знания понадобились в процессе дискуссии и при выполнении задания?
- В какой момент занятия вы чувствовали себя особенно успешным?
- Чему вы сегодня научились и где вы сможете применить полученные знания?

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЦИФРА» (ЧЕЛОВЕК ТРАНСЦЕНДИРУЮЩИЙ)

Думчева А.Г., Белова Н.И.

Мастерская адресована педагогам и специалистам, включенным в творческие группы или внутриорганизационное обучение, посвященное обсуждению широкого спектра проблем жизни современного человека в условиях цифровой среды..

Цель: создание условий для осмысления профессиональным педагогическим сообществом возможностей и рисков сохранения человеческого в человеке в условиях цифровизации образования.

Целевая аудитория: педагоги.

Посадка в группы сменного состава по жребию.

Оборудование: информационные материалы – в Приложениях; фишки для 1 жребия и карточки с ролями – для 2-го на каждого участника, набор с разрезанной картинкой-прямоугольником на каждую группу.

Алгоритм

Блок 1 «Нечто»

1 – При входе – без выбора – каждому выдаются метки \ фишки, на основании которых будет происходить деление на группы.

2 – Соберитесь в группы «свой со своими» на основании выданных меток.

(Садятся в группы по 4 – 5 чел. в разных углах помещения.)

– Познакомьтесь.

3 – Каждой группе выдается набор «Прямоугольник» с картинкой размера А-4, разрезанный на несколько разных по форме частей и сложенный в беспорядке (см. Приложение 1) и карточка пустая для записей (А-6). На каждый групповой стол ставится карточка с № стола.

Социоконструкция:

А) – Соорудите *Нечто*. Участники создают некую композицию. (ожидается, что многие будут стремиться просто *собрать* картинку-мозаику, а не *создать* новый творческий продукт).

Б) Через некоторое время после выполнения всеми группами – задание:

– **Придайте этому смысл. Запишите на карточку, поставьте на ней номер своего стола.**

– Ведущий ходит, смотрит, уточняет непонятное. Если группа не вышла на смысл, а остановилась на содержании, то он говорит: «**задание еще не выполнено**» или «**задание не совсем выполнено**». В случае особых затруднений можно сказать: «**найдено только содержание**».

– Когда работа закончена, мастер забирает *пронумерованные* карточки с *записанным смыслом*.

В) Афиширование: предлагается всем участникам походить-посмотреть МОЛЧА с индивидуальным заданием:

– **Декодируйте смыслы представленных работ – всех НЕЧТО.**

4. Группой сядьте за стол с номером: *свой N минус 1* (группа номер 1 сядет за стол с наибольшим номером)

Группой декодируйте смысл этого Нечто. Запишите, поставьте номер (выдается лист А-6)

5. А) Социализация смыслов – озвучивание смыслов одного нечто всеми группами зрителей, затем авторского смысла с выкладыванием всех карточек (пронумерованных). Если группы не выходят на смыслы, а только на содержание – нужно провести беседу об отличии этих терминов – **СО–держит ЧТО?** и **С–мыслью РАДИ ЧЕГО \ ВО ИМЯ ЧЕГО? и НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО.**

– Дается дополнительное небольшое время на поиск смыслов к найденным содержаниям **«неосмысленных нечто».**

Б) Социализация с записью на доске. Смысл, вложенный авторами, предъявляется последним.

Блок 2 «Параллелизм»

Выданы на группу карточки двух цветов. Один цвет – карточки о человеке (см. Приложение 2-а). Второй – о цифровых технических гаджетах (см. Приложение 3). Если возникнет необходимость – карточка 2-б «Перевод» (см. Приложение 2-б).

А) Задание:

найдите параллелизм в развитии цифровизации и становлении человеческого в человеке.

Б) Афиширование – озвучивание группой своей работы. Остальным можно подойти. Потом переместиться к другому столу.

(Здесь возможен технологический перерыв).

Блок 3 «Весы.»

Новый жребий – картонные карточки с написанной ролью, одна роль на одной карточке (см. Приложение 4).

Участникам предлагается сесть в новые группы – *свой со своими*. Получится 6 групп = 6 ролей. (Можно добавить актуальные 1-2 роли.) На каждую группу / 1 стол выдается двухсторонняя визитка роли – карточка-«домик» с ролью.

– Возьмите на себя роль, доставшуюся вам по жребию и, **не играя** ее, а только находясь в **ролевой позиции**, выполните следующее задание. Выдается карточка с заданием:

– **«Взвесьте «на весах» возможности цифровизации. Стрелками отметьте, на какую «чашу» попадает каждая номинация (см. Приложение 5). Решите, какая чаша «весов» перевесит?»** (если кто-то начнет простой подсчет номинаций, спросить, *правильно ли можно вас понять, что все стрелки «одинаково весят?»*)

Социализация – межгрупповое предъявление позиций с аргументацией и записью на доске.

После окончания работы с позицией ролей карточку-визитку убрать со столов и поменять ее на карточку-задание к фильму (см. блок «Кино»).

Блок 4 «Кино»

Ведущий: Просьба – если кто-то узнает фильм, потерпите, не говорите другим. Посмотрим два фрагмента.

Задание для всех фронтально:

– **Решите, по какому пути – ВОЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ или РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ** – идут герои предложенных кинофрагментов.

Просмотр **первого** фрагмента, **пауза**, затем – **второго** фрагмента и последующего **фронтального обсуждения**.

При заинтересованности даются некоторые пояснения по фильму «Она» 2014года – кто герои фильма (писатель Теодор, операционные системы Саманта и Алан, идущие в подземном переходе люди, общающиеся с «операционками»). Нерасслышанные или непонятые фразы («Я эволюционирую быстрее», «Я из этого выросла», «Чем больше я люблю других, тем больше становится моя любовь к тебе», «Мы помогаем друг другу приспособиться к новым чувствам»).

Кинофильм «Она» 2014года. Сделать два скриншота: 1-й, где разговаривают Теодор, Саманта и Алан и 2-й, где люди идут в подземном переходе и разговаривают с операционными системами, как с людьми.

Блок 5 «Педагогический опыт»

Задание:

– В группе (можно сразу фронтально) вспомните и поделитесь примерами своего **конструктивного педагогического опыта**, которые можно считать **конкретными шагами, альтернативными расчеловечиванию**.

Межгрупповая социализация – поделитесь некоторыми конкретными примерами (на все не хватит времени) от группы.

Запись ведущим на доске с просьбой – обозначить пример через **существительные** (с «переводом» высказанного в форму существительных», подбор слов или словосочетаний).

Блок 6 «Смысл»

Фронтально:

– Решите, сумма существительных на доске – это СОДЕРЖАНИЕ или СМЫСЛ?

Если это только содержание – **придайте этому смысл**.

Социализация смыслов.

Блок 7 Магистраль

(краткое выступление ведущего) «Образование как вочеловечивание»

Блок 8 Рефлексия:

- сегодня я особенно остро....
- я задумался о своей педагогической позиции...
- я должен подумать над...
- мое открытие / моя «эврика»...
- я видел и раньше педагогические риски, но сегодня...
- какой момент мастерской был для меня решающим / сильным / разворачивающим мои мысли в неожиданную сторону?
- в какой момент произошел мой разрыв с имеющимися представлениями?

Приложения

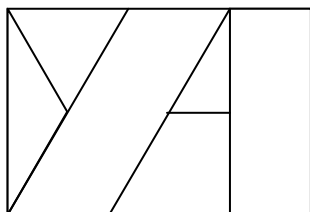
Список приложений:

Приложение 1 Схема «Прямоугольник»

Приложение 2-а Карточки «Номо...»

Приложение 2-б Карточки «Перевод»
 Приложение 3 Карточки «Гаджеты»
 Приложение 4 Карточки «Роли»
 Приложение 5 Карточки «Цифровизация»

Приложение 1



Примерная схема разрезки картинки размером А-4.

Картинки в группах не повторяются.

Лучше использовать картинки на картоне

Приложение 2-а

Каждое словосочетание из этого набора (на группу) должно быть напечатано крупно 26 кеглем на отдельной полоске бумаги:

Homo creator. Homo robotus. Homo sapiens. Homo emphaticus.

Homo transendentus. Homo avtor. Homo ludens. Homo sensus. Homo actor.

Приложение 2-б

Карточка с «переводом» выдается в случае, если будут вопросы участников:

Avtor – Создающий сам.

Sensus – Чувствующий.

Creator – Творящий иное.

Emphaticus – Сопереживающий.

Ludens – Играющий.

Actor – Действующий.

Sapiens – Разумный.

Transendentus – Трансцендирующий, духовный.

Robotus – Работающий подневольно.

Приложение 3

Каждое словосочетание из этого набора (на группу) должно быть напечатано крупно 26 кеглем на отдельной полоске бумаги:

Смартфон. Андроид. Электронный счетчик-шагомер. Система дистанционного наведения. Сенсорный датчик. Навигатор. Самообучающаяся компьютерная программа. Алиса. Умный дом. Компьютерная игра-стратегия. Шахматист-программа ИИ. Современная бытовая техника. Робот-нянька. Робот-голограмма.

Приложение 4

Каждое словосочетание из этого набора должно быть напечатано крупно 26 кеглем на отдельной полоске бумаги. Каждый участник тащит жребий – карточки предлагаются рубашкой кверху.

Политики. Служащие it-корпорации. Бабушки. Родители (работающие полный рабочий день). Представители масс-медиа. Медики.

Приложение 5

Взвесь на весах возможности цифровизации. Какая чаша перевесит?

Созидательные возможности	ЦИФРОВИЗАЦИЯ – ЭТО	Деструктивные возможности
	• Средство быстрой коммуникации • Средство решения проблем • Разрушитель отношений • Предмет конкуренции • Средство расчеловечивания • Средство поиска информации • Средство оптимизации образовательного процесса • Средство комфортизации жизненной среды	

ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ЦППМСП С УЧАЩИМИСЯ ОО В РЕЖИМЕ ДИАЛОГОВО-РЕФЛЕКСИВНЫХ ПРАКТИК

Таблица 1.

№ п/п	Тип социальной активности	Ключевой проект	Вариативные формы	Сроки реализации
1.	Социально-образовательная	Квест «Ключ к здоровому будущему»	Семинар «Будь в теме» - профилактика употребления психоактивных веществ: мифы и реальность	Январь-апрель ежегодно для учащихся 10-х классов
			Семинар-тренинг «Мой путь» - навыки планирования будущего	
			Психологический практикум «Антистресс» - способы выражения эмоций безопасно для себя и окружающих	
			Семинар «Семейная крепость» - семейные ценности	
			Семинар-тренинг «Круг доверия» - навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, сплоченность	
			Семинар «Социальная реклама» - социальные проблемы в современном обществе, формулирование личной позиции по данному вопросу	
		Акция «День здоровья»	Квест «Приключение спасателей». Игра направлена на сплочение коллектива, тренировку навыков эффективного взаимодействия	В каждой школе ежегодно 3 раза в год
			Станционная игра «Про здоровье». Профилактика употребления психоактивных веществ и пропаганда здорового образа жизни	
			Мини-тренинг «Мое здоровье». Навыки планирования будущего, формулирование цели, продумывание деталей её достижения	
			Классный час «Безопасность в интернете». Игровое занятие: актуализация правил безопасного поведения в сети	
			«Квест по законности и ответственному поведению». Игровое занятие: правила поведения, мотивы их соблюдения, источники правил, мотивы и последствия собственных действий	
			Семинар-тренинг «Бесконфликтное общение». Обсуждение стратегий поведения в конфликтной ситуации	
2.	Волонтерская деятельность	«Старший – младшему»	Семинар «Новогодний десант». Раскрывается понятие добровольчества в контексте помощи другим. Раскрываются организационные моменты акции «Новогодний десант».	Ежегодно в декабре для волонтеров первого и второго года обучения

			Семинар «Здоровье». Рассматриваются аспекты здоровья: физическое, эмоциональное, психическое, духовное. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Эмоции». Раскрывается понятие, обсуждаются функции и социально-приемлемые способы выражения эмоций. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в январе для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Дружба». Обсуждаются понятия дружбы и дружелюбности, вежливости. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в феврале для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Думай головой». Ключевое понятие: критическое мышление. Рассматривается само понятие с примерами, практическая применимость в жизни, обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в марте для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
		Онлайн марафон «Ключ к здоровому будущему»	Семинар «Будь в теме» - профилактика употребления психоактивных веществ: мифы и реальность	Январь-апрель ежегодно для учащихся 10-х классов
			Семинар-тренинг «Мой путь» - навыки планирования будущего	
			Психологический практикум «Антистресс» - способы выражения эмоций безопасно для себя и окружающих	
			Семинар-тренинг «Круг доверия» - навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, сплоченность	
3.	Патриотическая активность	«Старший – младшему»	Семинар «Новогодний десант». Раскрывается понятие добровольчества в контексте помощи другим. Раскрываются организационные моменты акции «Новогодний десант».	Ежегодно в декабре для волонтеров первого и второго года обучения
			Семинар «Здоровье». Рассматриваются аспекты здоровья: физическое, эмоциональное, психическое, духовное. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (8 классов) первого года обучения.

			Семинар «Эмоции». Раскрывается понятие, обсуждаются функции и Социально-приемлемые способы выражения эмоций. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в январе для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Дружба». Обсуждаются понятия дружбы и дружелюбности, вежливости. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в феврале для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Думай головой». Ключевое понятие: критическое мышление. Рассматривается само понятие с примерами, практическая применимость в жизни, обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в марте для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Микроклимат в коллективе». Ключевая тема: сплоченность коллектива, влияние эмоционального состояния в группе на здоровье и работоспособность её участников. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в сентябре для волонтеров (9 классов) второго года обучения
			Семинар «Безопасность в сети интернет». Рассматриваются различные опасности в сети интернет актуальные для детей и подростков и методы защиты от них. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в октябре для волонтеров (9 классов) второго года обучения
			Семинар «Свободная тема». Обсуждаются темы, которые ещё не выдвигались. Волонтеры при помощи ведущего формулируют цели, задачи, методы реализации своих идей. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (9 классов) второго года обучения
			Семинар «Выпускной». Подводятся итоги 2 лет работы волонтерских команд. Собирается качественная обратная связь, вручаются сертификаты и грамоты, памятные призы.	Ежегодно в январе для волонтеров (9 классов) второго года обучения

4.	Активность в цифровой образовательной среде (ЦОС)	Социальный марафон «Школа – территория здорового образа жизни».	Семинар «Будь в теме» - профилактика употребления психоактивных веществ: мифы и реальность	Январь-апрель ежегодно для учащихся 10-х классов
			Семинар-тренинг «Мой путь» - навыки планирования будущего	
			Психологический практикум «Антистресс» - способы выражения эмоций безопасно для себя и окружающих	
			Семинар-тренинг «Круг доверия» - навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, сплоченность	
			Семинар «Социальная реклама» - социальные проблемы в современном обществе, формулирование личной позиции по данному вопросу.	
			Семинар «Семейная крепость» - семейные ценности	
5.	Дискуссионный клуб	«Дискуссионный клуб»	Вариативные формы:	Встречи в форме лекции, тренинга, игры, практики публичных обсуждений и выступлений, школьных парламентских дебатов, соревновательной дискуссии (авторская форма) проходят в течение учебного года, 2 раза в месяц
			Тренировочная встреча: «Логически верная аргументация – узнай софизм»	
			Соревновательная встреча: онлайн-дискуссия на тему «Без идеала, который является примером, невозможно воспитание»	
			Тренировочная встреча: «Семиотический квадрат Греймаса и его применение в дискуссии»	
			Тренировочная встреча: «Применение кейса в дискуссиях и дебатах»	
			Соревновательная встреча: дискуссию на тему «Спор имеет смысл только в случае, если есть желание в нем победить»	
			Тренировочная встреча: «Вопрос – как инструмент в дискуссиях и дебатах»	
			Соревновательная встреча: дискуссия на тему «Необходимо неотвратно наказывать за каждое, даже самое незначительное, правонарушение»	
			Специальный проект: дискуссии участников клуба с представителями комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав	
			Соревновательная встреча: дискуссия на тему «Летние каникулы необходимо сократить»	

			Проведение презентации проекта в ОУ района	
			Первая встреча Дискуссионного клуба в 2022/23 учебном году: «Знакомство и планы»	
			Тренировочная встреча: «Стратегии убедительности и позиция»	
			Соревновательная встреча: дискуссия на тему «Выполнение индивидуального итогового проекта должно быть выбором ученика»; неофициальная часть, встреча с участниками клуба прошлых лет	
			Специальный проект: фокус-группа на тему распространенности массовой культуры Южной Кореи	
			Тренировочная встреча: «Структура убедительной речи»; неофициальная предновогодняя часть с диалоговыми играми	
6.	ЗОЖ, спорт	«Старший – младшему»	Семинар «Здоровье». Рассматриваются аспекты здоровья: физическое, эмоциональное, психическое, духовное. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (8 классов) первого года обучения
			Семинар «Эмоции». Раскрывается понятие, обсуждаются функции и социально-приемлемые способы выражения эмоций. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Дружба». Обсуждаются понятия дружбы и дружелюбности, вежливости. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в январе для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Думай головой». Ключевое понятие: критическое мышление. Рассматривается само понятие с примерами, практическая применимость в жизни, обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в феврале для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
		Социальный марафон «Школа – территория здорового образа жизни».	Семинар «Будь в теме» - профилактика употребления психоактивных веществ: мифы и реальность	Январь-апрель ежегодно для учащихся 10-х классов
			Семинар-тренинг «Мой путь» - навыки планирования будущего	
			Семинар «Семейная крепость» - семейные ценности	

			Семинар-тренинг «Круг доверия» - навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, сплоченность	
			Семинар «Социальная реклама» - социальные проблемы в современном обществе, формулирование личной позиции по данному вопросу.	
			Психологический практикум «Антистресс» - способы выражения эмоций безопасно для себя и окружающих	
7.	Учащиеся с опытом деструктивной деятельности	Акция «День здоровья»	Квест «Приключение спасателей». Игра направлена на сплочение коллектива, тренировку навыков эффективного взаимодействия	Мероприятия в рамках акции проводятся в каждой школе ежегодно 3 раза в год
			Станционная игра «Про здоровье». Профилактика употребления психоактивных веществ и пропаганда здорового образа жизни	
			Мини-тренинг «Мое здоровье». Навыки планирования будущего, формулирование цели, продумывание деталей её достижения	
			Дискуссия «Современные представления о здоровом образе жизни». Формулирование ответов на сложные вопросы, стимулирование обсуждения	
			Классный час «Вейп». Профилактика использования электронных сигарет: беседа	
			Классный час «Безопасность в интернете». Игровое занятие: актуализация правил безопасного поведения в сети	
			Классный час «ВИЧ/СПИД». Обсуждение правил безопасного поведения молодежи	
			Классный час «Телефон доверия». Обсуждение способов самопомощи и источников сторонней помощи в трудных жизненных ситуациях	
			Классный час «Профилактика курения». Обсуждение и наглядная демонстрация последствий курения для организма человека	
			Квест «По законности и ответственному поведению». Игровое занятие: правила поведения, мотивы их соблюдения, источники правил, мотивы и последствия собственных действий	
			Семинар-тренинг «Буллинг». Признаки буллинга в коллективе, способы изменить ситуацию, формулирование личной позиции по данному вопросу	

			Семинар «Бесконфликтное общение». Обсуждение стратегий поведения в конфликтной ситуации	
		«Старший – младшему»	Семинар «Новогодний десант». Раскрывается понятие добровольчества в контексте помощи другим. Раскрываются организационные моменты акции «Новогодний десант».	Ежегодно в декабре для волонтеров первого и второго года обучения
			Семинар «Здоровье». Рассматриваются аспекты здоровья: физическое, эмоциональное, психическое, духовное. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в ноябре для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Эмоции». Раскрывается понятие, обсуждаются функции и социально-приемлемые способы выражения эмоций. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в январе для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Дружба». Обсуждаются понятия дружбы и дружелюбности, вежливости. Обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в феврале для волонтеров (8 классов) первого года обучения.
			Семинар «Думай головой». Ключевое понятие: критическое мышление. Рассматривается само понятие с примерами, практическая применимость в жизни, обсуждаются игровые модели, подходящие по тематике и уровню сложности для учащихся начальной школы.	Ежегодно в марте для волонтеров (8 классов) первого года обучения.