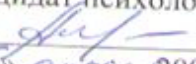


Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
Центр психолого-медико-социального сопровождения
Калининского района Санкт-Петербурга

Принято на Педагогическом совете
ГООУ ЦПМСС заместитель директора
по научно-методической работе
кандидат психологических наук
 / Алексеева Е.В.
«15» апреля 2008 года

Утверждаю
директор ГООУ ЦПМСС
О.В. Баранова
«16» апреля 2008 года



Образовательная программа «Приглашение к творчеству»

Составитель:
Социальный педагог Рыбкина И.А.

Санкт-Петербург
2008 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность программы

Дошкольное образование многие годы было ориентировано на обеспечение лишь познавательного развития. Вместе с тем, само предназначение воспитания в дошкольном возрасте заключается не столько в получении знаний, сколько в становлении базовых характеристик личности ребенка. В последние годы увеличилось количество детей, имеющих проблемы в социальной и эмоционально-волевой сферах. Это связано с биологическими, психологическими и социально-психологическими факторами, усиленными целым рядом причин и условий. В рамках гуманистически-ориентированного подхода одним из наиболее широко применяемых методов является метод терапии искусством. Ознакомление детей с прекрасным и удивительным миром искусства, развитие их творческих способностей, приобщение к художественной деятельности способствует коррекции социальных и эмоциональных нарушений, т.е. позволяет изменить состояние структуры мироощущения человека посредством творческой деятельности.

2. Цели программы:

- Развитие и коррекция эстетического восприятия и эмоционально-волевого развития детей через предметы изобразительного искусства.
- Развитие художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности на основе творческого начала.

3. Задачи программы:

- Развитие творческого потенциала детей.
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, положительной мотивации к дальнейшему обучению. Привлечение детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать эстетически красивые работы.
- Накопление и расширение сенсорного опыта: развитие сенсорного восприятия форм, размеров, цветовых сочетаний. Формирование понятий «основные», «промежуточные» цвета. Овладение техникой смешения цветов.
- Обогащение представлений детей о растениях, животных, о человеке, временах года, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Освоение способов их изображения. Знакомство с разными видами линий.
- Развитие способности анализировать, понимать символы и абстрактно мыслить.
- Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, внимания и памяти.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Снижение уровня тревожности, повышение самооценки.
- Развитие навыков саморегуляции.
- Развитие речи (пассивного и активного словаря).
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Формирование устойчивого интереса к игровой деятельности, положительной мотивации к дальнейшему обучению.
- Воспитание добрых чувств, отзывчивости и установление естественных взаимоотношений с миром природы.
- Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.

4. Адресат

Программа предназначена для детей 4-6(7) лет с нарушениями развития социальной и эмоционально-волевой сфер:

- а) входящих в группу риска, имеющих отягощенный анамнез (родовые травмы, ПЭП, ММД и т.п.), неблагоприятную наследственность, живущих в неблагополучных

семьях.

б) с задержкой в психическом и речевом развитии, которая может быть связана с соматической слабостью ребенка, органическими поражениями, педагогической запущенностью, наличием психологических проблем.

в) с личностными особенностями

5. Условия реализации программы:

1. Временные ресурсы:

Занятия с ребенком (подгруппой детей) проводится 1 раз в неделю. Время проведения занятия – 1 час. Из них “собственно занятие” длится от 30 до 45 минут. Длительность этого этапа зависит от возрастных особенностей ребенка и его индивидуальных способностей. Свободная игровая деятельность ребенка занимает от 15 до 30 минут. Беседа с родителем, в процессе которой специалист обсуждает занятие, отмечает те или иные положительные и отрицательные моменты, дает рекомендации по развитию ребенка на ближайшее время, длится 15 минут.

Курс коррекционно-развивающих занятий проводится в течении 8 месяцев (30 занятий).

2. Структура занятий:

Занятия носят комплексный характер и включают в себя следующие виды деятельности:

- Изложение учебного материала (в форме игры, беседы). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий

- Подражательная деятельность (игры - имитации, пальчиковые игры, сюжетные игровые действия) и двигательные упражнения на развитие крупной и мелкой моторики.

- Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Ее цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

- Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки.

- Уборка рабочего места. Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.

3. Форма проведения занятий:

В зависимости от поставленных задач и особенностей ребенка коррекционные занятия могут быть индивидуальными, подгрупповыми (2-5 человек) и групповыми (8-10 человек). Занятия при необходимости могут проводиться в присутствии родителей и при их активном участии.

4. Содержание курса коррекционно-развивающих занятий:

Занятия проводятся по тематическому принципу. При этом тема является лишь средством подачи материала, цели и задачи могут оставаться прежними для нескольких занятий (до тех пор, пока ребенок не освоит необходимые понятия, не накопит достаточного сенсорного опыта, чтобы перейти на следующую ступеньку развития). Игры и упражнения подаются в форме единого сюжета.

Программа состоит из 3 этапов, объединенных в единое целое.

1 этап: «Диагностический» (первое и последнее занятия).

Включает в себя первичную и повторную диагностики.

2 этап: «Путешествие по стране Фантазии» (со 2 по 15 занятие).

Этот этап является самым важным, поскольку именно сейчас происходит «закладка

фундамента будущего здания». Результаты работы будут видны не сразу, а лишь тогда, когда дети научатся свободно владеть кисточкой и карандашом, воспринимать форму и композицию. Для этого необходимо заинтересовать ребенка творческим процессом, чтобы каждое занятие было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные наглядные материалы. Важно смягчить эмоциональный дискомфорт у детей и стремиться повышать их активность и самостоятельность.

3 этап: «Мир предметов и вещей» (с 16 по 29 занятие).

На этом этапе делается акцент в обучении на многообразии цвета и его сочетаний. Цвет выбран ведущим средством организации творческого процесса. Дети узнают как один цвет может влиять на другой, какие цвета сочетаются друг с другом, о взаимосвязи цвета с различными материалами. Такие развивающие задания способствуют пробуждению в детях эстетического чувства. На этом этапе важно экспериментировать с материалом и техникой. В процессе создания творческой работы продолжается освоение приемов работы с кистью, начатое на предыдущем этапе, изучаются новые виды соединения и крепления разных материалов развивается фантазия. Постепенно происходит устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими как: повышенная возбудимость, повышенная тревожность, агрессивность, двигательная расторможенность. У детей повышается уровень самосознания, начинает происходить коррекция самооценки, увеличивается эмоциональная устойчивость и развиваются процессы саморегуляции.

5. Форма оценки результативности программы, используемые методики:

На этапах первичной и повторной диагностик используются такие формы обследования, как:

- тестирование,
- беседа с ребенком и его родителями,
- наблюдение за ребенком в процессе тестирования и свободной деятельности.

Используемые методики:

- Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 4 лет. – М.: Издательство Эксмо, 2002.
- Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 5 лет. – М.: Издательство Эксмо, 2002.
- Детский тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
- Киселев Ю. Я. Шкала оценки внешних признаков эмоционального возбуждения.

6. Кадровое обеспечение:

По данной программе рекомендуется работать педагогам (социальным педагогам, воспитателям, дефектологам).

7. Материально-техническое обеспечение:

- иллюстративный материал.
- стихотворный и художественный материал.
- настольно-печатные игры (лото, парные картинки, разрезные картинки, сюжетные картинки)
- наборы для нанизывания, мозаики, шнуровка, пристежки и др.
- материалы для изобразительной деятельности: гуашевые краски, восковые мелки, тушь, карандаши (простые и цветные), пластилин, кисти разного размера и жесткости, ватные палочки, картон, бумага разного цвета, размера, формы, текстуры и другой раздаточный материал (бисер, пуговицы, кусочки тканей и т. п.).
- природный материал (шишки, желуди, камушки и т. д.), крупы (греча, манка, рис, пшено, горох, кукуруза и т. д.)
- мольберты, рабочие столы.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№	Сроки проведения		Тема	К-во времени
	Месяц	№ недели		
1	Сентябрь	1-2 недели	Диагностика (первичная)	1
2		3 неделя	Страна Фантазия.	1
3		4 неделя	Жители страны Фантазии //Разноцветные краски.	1
4	Октябрь	1 неделя	Каким будет новый цвет?	1
5		2 неделя	Девочки – краски. Голубая краска.	1
6		3 неделя	Девочки – краски. Петушок.	1
7		4 неделя	Радуга - дуга.	1
8	Ноябрь	1 неделя	Краски природы.	1
9		2 неделя	Удивительные звуки – идет дождь.	1
10		3 неделя	Ураган (ветер) в Волшебной стране//Осенний ветер.	1
11		4 неделя	Море волнуется – раз.	1
12	Декабрь	1 неделя	Почему пейзаж? Составь свой пейзаж.	1
13		2 неделя	Черные деревья, белый снег.	1
14		3 неделя	Чудо – карандаш // Абстракция.	1
15		4 неделя	Чудо – карандаш // Салют.	1
16	Январь	3 неделя	Портрет Зимы. Наряд для Зимушки – Зимы.	1
17		4 неделя	Зимняя сказка.	1
18	Февраль	1 неделя	Лес. Белоснежные стволы.	1
19		2 неделя	Жители леса. Ежик.	1
20		3 неделя	Жители леса. Белка песенки поет.	1
21		4 неделя	Жители леса. Трусишка зайка серенький.	1
22	Март	1 неделя	Кто спрятался в лесу?	1
23		2 неделя	Звери водят хоровод.	1
24		3 неделя	Волшебные звери.	1
25		4 неделя	Натюрморт. Как составить натюрморт?	1
26	Апрель	1 неделя	Натюрморт. Ваза с цветами.	1
27		2 неделя	Букет.	1
28		3 неделя	Цветы из прошлого.	1
29		4 неделя	Луг. Цветы и насекомые.	1
30	Май	1-2 недели	Диагностика (повторная)	1

III. ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство – ПРЕСС, 2004
2. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб: Речь, 2006
3. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 19997
4. Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых/ пер. с англ. М.Д. Лахути. – М: ООО «РОСМЭН – ИЗДАТ», 2000
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: «Лист», 1998
6. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. - М.: Аквариум, 1998
7. Демидов В. Как мы видим то, что видим. - 2-е изд.; перераб. и доп. - М.: Знание, 1987 (Наука и прогресс).
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2004
9. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2007
10. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебн. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 и 2010 /Под ред. Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой. - М.: Просвещение, 1979.