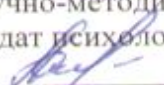


Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
Центр психолого-медико-социального сопровождения
Калининского района Санкт-Петербурга

Принято на Педагогическом совете
ГОУ ЦПМСС заместитель директора
по научно-методической работе
кандидат психологических наук
 /Алексеева Е.В.
«13» марта 2008 года



Программа

эмоционального развития детей

дошкольного и младшего школьного возраста

«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»

Авторы программы:

Крюкова С.В.

Слободяник Н.П.

Москва «Генезис»
2007 год

Крюкова С.В., Слободяник Н.П.

УДИВЛЯЮСЬ, ЗЛЮСЬ, БОЮСЬ, ХВАСТАЮСЬ И РАДУЮСЬ

ПРОГРАММЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Практическое пособие

4-е издание, стереотипное

Москва «ГЕНЕЗИС» 2007

Введение

Вашему вниманию предлагаются две программы, предназначенные для работы с дошкольниками в течение года.

Занятия по первой программе — "Давайте жить дружно!" — проводятся в сентябре-октябре. Основная цель этих занятий — помочь детям адаптироваться к условиям детского сада. Вторая программа — "Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь" — направлена на эмоциональное развитие детей и является логическим продолжением первой. Работу по этой программе рекомендуется начинать с ноября, после завершения периода адаптации детей к дошкольному учреждению.

Программы были апробированы в разновозрастных группах детского сада, где работа с детьми ведется на основе метода Марии Монтессори — известного педагога, врача, философа, психолога, методолога. Основной принцип работы по методу Монтессори — создание условий, способствующих естественному гармоничному развитию личности ребенка.

Как только ребенок приходит в наш детский сад, он попадает в незнакомую обстановку. Взаимоотношения детей друг с другом и с взрослыми похожи на семейные, благодаря чему развитие детей принимает естественные формы. Дети имеют возможность свободно передвигаться по помещению, по своему желанию начинать и заканчивать работу, выбирать место и материалы для нее и т.д. В каждой группе — 14–16 человек в возрасте от 4 до 6 лет, поэтому при составлении программ было особенно важно подобрать упражнения так, чтобы на протяжении всего занятия (30–40 минут) сохранялся интерес и у малышей, и у детей постарше.

Можно сказать, что дети разделяются взрослыми на три типа: 1) дети с проблемами; 2) хорошие (пассивные) дети, которых ставят в пример остальным; 3) дети с выдающимися качествами... Подобная классификация существует веками. Однако эти особенности поведения мгновенно исчезают, стоит только детям заинтересоваться какой-либо дея-

тельностью, привлекающей их внимание. Так называемые плохие, хорошие и замечательные качества — все исчезает, и остается просто ребенок", — так писала в своей работе "Разум ребенка" Мария Монтессори.

Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемые программы строятся на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Опираясь на эту простую схему, Вы сможете сами составить любое развивающее занятие для детей этого возраста.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы — приветствия, игры с именами.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование, кляксография, пуантилизм.

Часть 3. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положитель-

ных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Поскольку программы предполагают работу с маленькими детьми, то ведущий должен постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому каждое занятие обязательно включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);
- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);
- двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствуют межполушарному взаимодействию);
- чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи (способствует развитию произвольности).

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер, как правило, они индивидуальны в каждой группе.

Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на полу. Круг — это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармоничности отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

Несколько рекомендаций ведущему, начинающему работу по программам:

— Если Вы работаете в обычном садике, где дети традиционно сидят за столами, первое занятие можно начать с введения ритуалов приветствия и прощания. Расскажите ребятам, что ваши занятия будут проходить в определенный день и всегда начинаться с включения спокойной музыки. Лучше использовать специально подобранные серии для детей, например: "Наедине с природой", "Волшебные голоса природы", "Музыка для детей". Пока звучит мелодия, предложите детям аккуратно взять свой стул и поставить его на ковер или в любое отведенное для занятий место. Сесть лучше в форме круга, чтобы все могли видеть друг друга. Расстояние между детьми должно быть такое, чтобы, сидя на своих местах, они могли взяться за руки.

— Если Вы не знаете имен детей, встречаетесь с ними впервые, попросите ребят сначала называть свои имена, а потом идти за стульями.

— Если дети не знают имен друг друга, Вы можете предложить им: "Давайте станем комментаторами...". И пока каждый ребенок идет за стулом и возвращается, сидящие на месте по очереди комментируют (проговаривают) вслух все его действия, называя этого ребенка по имени.

— Вы можете заранее обозначить кружками места детей на ковре или на полу, чтобы в результате получился большой ровный круг, и попросить детей поставить стулья там, где лежат кружки. Если занятия проходят в отдельном помещении постоянно, то круг можно "нарисовать" на ковре с помощью цветной изоленты. Можно вырезать из коврового покрытия специальный круглый ковер, который Вы будете расстилать перед занятием. В этом случае попросите детей разместиться по краю ковра на одинаковом расстоянии друг от друга, чтобы не было "больших окон". И, наконец, Вы можете выложить круг на полу с помощью каната или веревки и попросить детей сесть по линии этого каната.

Занятия с маленькими детьми всегда несут в себе массу неожиданных и сюрпризов, которые могут стать помехой в работе, а могут

быть использованы ведущим и как материал для совместной деятельности всех участников занятия. Конечно же, это зависит прежде всего от личных и профессиональных качеств ведущего, в первую очередь от того, насколько он знаком с психологическими особенностями детей данного возраста, может ли он быть внимательным и чутким к нюансам детского поведения. Важно, чтобы ведущий был искренним, эмоционально открытым, артистичным, способным к импровизации и владел навыками саморегуляции и релаксации.

Результаты работы психолога не всегда проявляются быстро и бывают не такими наглядными, как при обучении детей чтению, счету, письму. Поэтому не стоит ждать от работы по этим программам быстрого показательного эффекта. Однако, как показывает практический опыт, после проведения занятий не сразу, но вдруг, а исподволь и постепенно положительные результаты начинают проявляться. У детей исчезают нежелательные формы поведения, появляется способность выполнять такие виды деятельности, которые раньше были им недоступны.

Если Вам интересно с детьми, а им — с Вами, если Вы проявляете терпение и любовь к детям, результаты обязательно появятся!

Предложите детям:

- обмакнуть губку в яркую краску и сделать на листе вдоль линии отпечатки — вагончики;
 - пока вагончики сохнут, нарисовать на заранее приотвлённых трафаретах лиц любые эмоции;
 - обмакнуть в краску половинку картофеля и отпечатать колеса вагончиков;
 - нарисовать длинные тонкие полоски (каркас) на "русской горке", подождать, пока работа высохнет;
 - наклеить разрисованные трафареты на рисунок.
- Обсудите вместе с детьми получившиеся картинки.

Литер

Белопольская И.Л. и др. Азбука настроений. Разв эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет. Когито-центр, 1994

Гаврина С.Е., Кутвина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина В.И. Взаим руки — чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. Лавль: Академия Развития, 1997

Грановская Р.М. Элементы практической психологии. — град: Лен. Университет, 1988

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Яр Академия Развития, 1996

Лук А.Н. Эмоции и личность. — М.: Знание, 1982

Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. — I дународная Педагогическая Академия, 1994

Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Сфера, 1996

Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. Просвещение, 1992

Ушакова О., Шадрина Л. Развитие предпосылок связно Журнал "Дошкольное воспитание", №2, 1997

Хухлаева О.В. Лесенка радости. — М.: Совершенство, 199

Чистякова М.И. Психогимнастика. — М.: Просвещение, 1995

Я умею рисовать. — Минск: Белфаксиздатгрупп, 1996