

Программа обучения и развития детей раннего и младшего дошкольного возраста

“Ступеньки”

Раздел: “Музыкальное развитие “

Курс музыкально - терапевтических и коррекционно - развивающих занятий для детей раннего и младшего дошкольного возраста с особенностями развития

Музыкального руководителя Комаровой Н. А.

Санкт-Петербург

2002г.

Пояснительная записка

Программа обучения и развития детей раннего и младшего дошкольного возраста «Ступеньки» является комплексной программой. Курс занятий разработан для детей, посещающих консультативные группы ЦПМСС. Раздел «Музыкальное развитие», входящий в неё, является частью комплекса коррекционных мероприятий, но может реализовываться и как отдельная программа.

Актуальность

В психолого-педагогический отдел ГОУ ЦПМСС обращаются за помощью родители детей-дошкольников с самыми разными проблемами. Среди них многие имеют тяжелые и множественные нарушения развития. Это дети - инвалиды, имеющие различные отклонения в развитии (аутизм, умственная отсталость, ДЦП, синдром Дауна и др.). Как правило, дети не организованы: они никогда не посещали специальные (коррекционные) образовательные учреждения, либо ранее были выведены из их состава по причине деструктивного поведения. У большинства из них отмечаются нарушения эмоционально-волевой сферы, общения. Конечная цель нашей работы – это адаптация ребенка с нарушениями развития к жизни в нашем обществе. Поэтому и все усилия направлены на реализацию этой цели. Способ, при помощи которого ребенок сможет приспособиться к миру, зависит от особенностей самого ребенка, его возможностей. Чтобы понять, что нужно данному ребенку с нарушениями развития и как лучше организовать помощь ему, необходимо сотрудничество команды специалистов, каждый из которых вносит свой вклад в общую работу. В программу занятий с детьми входят групповые и индивидуальные занятия, которые ведут психологи, дефектолог, социальные педагоги. Особое место в программе занимают музыкальные занятия. Занятия музыкой с «особыми» детьми – это очень эмоциональный вид работы, в него легко и с удовольствием включаются очень многие дети, в такой форме они готовы выполнять даже те действия, на которые не способны на других занятиях.

Адресат

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, имеющих нарушения в развитии. Занятия проводятся совместно с родителями при их активном участии.

Программа включает в себя 36 занятий (Под занятием понимается совместная игровая деятельность педагога, ребёнка и родителя).

В связи с разнообразием задач, решаемых на музыкальном занятии и в зависимости от основной проблемы ребёнка, его индивидуальных особенностей, работа по коррекции может проводиться как индивидуально, так и в подгруппах до 4-6 человек.

Занятия проводятся раз в неделю, продолжительностью от 15 до 30 минут.

В работу по программе включено проведение праздников (2-3) в течение учебного года.

Цели

Основной целью программы можно назвать социально-психологическую и педагогическую реабилитацию детей с тяжелыми нарушениями, методами музыкальной терапии.

Цель и содержание музыкально-терапевтических занятий формулируются исходя из физических, психических, умственных возможностей детей. Это:

Создание условий для реабилитации детей, имеющих нарушения в развитии, улучшение их адаптивных возможностей

Развитие неречевых психических функций (восприятия, внимания, мышления, памяти)

Развитие социальной сферы детей (общение детей друг с другом и со взрослыми).

Задачи

Задачи, решаемые на занятиях можно подразделить на два блока -общие для всех детей и специальные, в зависимости от проблемы ребёнка.

Общие для всех детей:

Пробуждение активного интереса и любви к музыке и музицированию

Развитие эмоционального восприятия музыки

Развитие способности к эмоциональной отзывчивости, понимания настроения в музыке.

Обогащение музыкальных впечатлений.

Приобщение к различным видам музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Развитие чувства ритма, темпа.

Одна из основных терапевтических задач – преобразовать опыт восприятия в активное и целительное взаимодействие с музыкой.

Специальные, в зависимости от проблемы ребёнка:

1.Нарушение эмоционально-волевой сферы:

умение выражать свои эмоции, понимать эмоциональное состояние других, формирование навыков самоконтроля, развитие слухового внимания

2. Нарушения в социальной сфере:

развитие навыков коммуникативности, включение ребёнка в совместную игровую деятельность

3. Задержка психо-моторного развития:

развитие познавательной активности, развитие подражательной деятельности, развитие крупной и мелкой моторики, развитие пространственных представлений, двигательной координации, осознания собственного тела, развитие восприятия

4.Общее недоразвитие речи:

стимулирование речевой активности, формирование направленного выдоха, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания.

Таким образом, музыкальные занятия, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка с нарушениями развития, позволяют решать терапевтические задачи, благодаря чему ребенок оказывается готов к другим, более сложным для него занятиям.

Структура занятий по программе

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием.

Часть 1. Вводная. Цели вводной части - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Часть 2. Рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия (каждое занятие включает в себя несколько (10-11) разнообразных игр, объединённых одной темой).

Часть 3. Завершающая. Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Список авторов методик и разработок, используемых в реализации программы:

Логопедическая ритмика:

1. Волкова Г.А.
2. Гоголева М.Ю.
3. Коротаяева С.А.
4. Каргушина М.Ю.

Коррекционная ритмика:

1. Касмцына М.А.
2. Бородина И.Г.

Методики раннего музыкального развития:

1. Макшанцева Е.Д.
2. Вихарева Г.А.
3. Насауленко С.Г.
4. Сауко Т.Н.
5. Железновы Е.и С.

Примерное тематическое планирование
коррекционно-музыкальных занятий на год.

Месяцы	Темы занятий
Сентябрь	Диагностический период, обследование детей с помощью игр и упражнений, формирование групп. Пробные занятия.
Октябрь	Тема: Дикie животные 1. Мишки 2. Мишкина семья 3. Мишкин день рождения 4. Ёжики
Ноябрь	Тема: Дикie животные 1. Ёжики 2. Ёжики 3. Осень 4. Зайчик
Декабрь	1. Лягушки Тема: Зима 2. Зима 3. Звери зимой 4. Часы Новогодний праздник
Январь	1. Транспорт 2. Транспорт 3. Фрукты 4. Овощи
Февраль	Тема: Домашние животные 1. Полон двор 2. Утята 3. Петушок 4. Домашние птицы
Март	1. Масленица 2. Весна 3. Птицы весной 4. Мамин праздник Тема: «Сказка в музыке» Заюшкина избушка Праздник Весны
Апрель	1. Курочки- цыплята 2. Цирк 3. Цирк 4. Кукла
Май	1. Рыбки 2. Навстречу лету Тема: «Сказка в музыке» 3. Три медведя 4. Волк и семеро козлят Выпускной праздник Диагностика

Литература

Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально- ритмического воспитания детей СПб, 2001.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика Москва «Просвещение»,1985.

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учимся слушать и слышать» Развитие слухового восприятия, внимания и памяти СПб «Паритет», 2004.

Каргушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Москва «Сфера» 2004

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль : «Академия развития развития», 1997.

Гоголева М.Ю. «Логоритмика в детском саду» Ярославль : «Академия развития развития», 2006.

Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Вако»,2006.

Касицина М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика» Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с ЗПР. Москва «Гном и Д», 2005.

Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Москва «Айрисдидактика»,2005.

Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» Для детей младшего возраста Москва «Музыка»1985

Макшанцева Е.Д. «Скворушка» Сборник музыкально-речевых игр Москва «Арти-Илекса»1998